

وہ جس کے سینہ میں علم النور، وہ جس کے ہونٹوں پہ ذکر النور
وہ شیخ النور کا عکس النور، وہ شیخ انظر بھی چل دیا ہے

شیخ انظر

مناثرات، مشاہدات

مصنف

نسیم اختر شاہ قیصر

استاذ دارالعلوم (وقف) دیوبند

ناشر

ازہر اکیڈمی شاہ منزل محلہ خانقاہ دیوبند

وہ جس کے سینے میں علم انور، وہ جس کے ہونٹوں پہ ذکر انور
وہ شیخ انور کا عکس انور، وہ شیخ انظر بھی چل دیا ہے

شیخ انظر

مشاہدات • تاثرات

مصنف

نسیم اختر شاہ قیصر

استاذ دارالعلوم (وقف) دیوبند

ناشر

۲۲۷۵۵۲

انہرا کیڈمی شاہ منزل، محلہ خانقاہ دیوبند

تفصیلات

نام کتاب	:	شیخ انظر (مشاہدات، تاثرات)
مصنف	:	نسیم اختر شاہ قیصر
صفحات	:	۸۰
قیمت	:	
باہتمام	:	عبید انور شاہ قیصر، عزیز انور شاہ قیصر خدیب انور شاہ قیصر
مطبع	:	رمزی آفسیٹ پریس دیوبند
ناشر	:	ازہرا کیڈمی شاہ منزل، محلہ خانقاہ دیوبند
		موبائل: 09358484586
کمپیوٹر کتابت	:	الفصل کمپیوٹرس دیوبند #09412680624



امام العصر

حضرت علامہ

انور شاہ

کشمیری

رحمہ اللہ

کی

عظیم

علمی خدمات

اور

عبقری شخصیت کے نام

فہرست مضامین

نمبر شمار	عنوانات	صفحہ
۱-	شاہ صاحبؒ کی لازوال تحریریں	۹
۲-	شاہ صاحبؒ کی شانِ خطابت	۱۷
۳-	شاہ صاحبؒ کے ساتھ چند سفر	۲۲
۴-	یادگار محفلِ رونق تھی پروانے کی خاک	۲۶
۵-	حضرت شاہ صاحبؒ کی مجلسیں	۳۳
۶-	عکسِ انورؒ	۴۶
۷-	حضرت شاہ صاحبؒ شخصیت کے چند پہلو	۵۲
۸-	محدثِ جلیل کی زندگی کے چند گوشے	۵۶
۹-	حضرت شاہ صاحبؒ کی کچھ خاص ادائیں	۶۰
۱۰-	حضرت شاہ صاحبؒ اور دارالعلوم دیوبند	۶۳
۱۱-	حضرت شاہ صاحبؒ کی بے مثال یادداشت	۶۶
۱۲-	شاہ صاحبؒ اور دیوبند	۶۹
۱۳-	شاہ صاحبؒ اور درسِ بخاری شریف	۷۲
۱۴-	حضرت مولانا سیدانظر شاہ صاحبؒ مسعودی	۷۵



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سخنِ اول

نسیم اختر شاہ قیصر

حضرت مولانا سید انظر شاہ صاحبؒ کی زندگی کے مختلف پہلو اور مناظر جو ہم نے دیکھے اور جن سے متاثر ہوئے ان ہی کے اجمالی اور تفصیلی تذکرے کا یہ مجموعہ، شیخ انظر، مشاہدات، تاثرات، ہے یہ سوانحی خاکہ نہیں بلکہ ادھر ادھر بکھرے ہوئے اور مختلف زمانوں میں مرتب ہونے والے وہ نقوش ہیں جن کو میں نے یکجا کر دیا ہے حضرت شاہ صاحبؒ کی حیات میں جو مضمون ”ترجمان دیوبند“ کے صفحات پر شائع ہوا اور پھر میرے مضامین کے مجموعہ ”میرے عہد کے لوگ“ کا حصہ بنا وہ بھی اسی کتاب کا حصہ ہے۔

شاہ صاحب کے وصال کے بعد اس احساس نے شدت اختیار کی اور عام وخاص کو اسی فکر میں مبتلا دیکھا کہ ان کی جدائی نے سب کو مغموم اور رنجیدہ کیا اور ان کی بلند صفات شخصیت سے محرومی ایک بڑے نقصان کی صورت میں سامنے آئی مقبولیت، محبوبیت، مرجعیت کا یہ انداز کم دیکھنے میں آتا ہے اضطراب، بے چینی، تڑپ اور مایوسی کی ایسی کیفیت سے کم دو چار ہوئے ہیں یہ صرف حروف و الفاظ کی ترکیب نہیں بلکہ دلوں کو غم و اندوہ میں ڈبو دینے والے وہ احساسات ہیں جن کی ترجمانی بھی صحیح طور پر نہیں ہو پارہی ہے شاہ صاحبؒ کا شمار ان خوش نصیبوں میں ہوتا ہے جو زندہ رہے تو ممتاز بن کر اور رخصت ہوئے تو نرالی شان کے ساتھ، ان کی ۸۲ سالہ زندگی اور زندگی سے دوری کے بعد تجہیز، تکفین اور تدفین کے مراحل میں انسانوں کے بے پناہ ہجوم کی محبت، عقیدت، چاہت، اور سوگواری کا جو ماحول دیکھا وہ اس عظیم انسان کی بارگاہِ الہی

میں مغفرت اور بلندی درجات کا ذریعہ بنے گی انشاء اللہ دربار الہی میں دعا ہے کہ
خداوند عالم شاہ صاحبؒ کی ہر نیکی کو قبول فرمائیں اور ان کے ساتھ خصوصی معاملہ فرما کر
رحمت کاملہ سے نوازیں (آمین)

برادر مڈاکٹر عبید اقبال عاصم قاسمی نے بھاگتے دوڑتے چند سطور کتاب کے لئے
لکھدی ہیں ان کا شکر گزار ہوں برادر مولا نانا عبدالممتان صاحب قاسمی مہتمم دارالعلوم
اصحاب صفہ (رنکتا) آگرہ نے طباعت کے مرحلہ کو آسان بنایا ان کا بھی دینی، انسانی
اور اخلاقی بنیادوں پر شکریہ واجب ہے۔

نسیم اختر شاہ قیصر

مہتمم الجامعۃ الانوریہ

شاہ منزل محلہ خانقاہ دیوبند

۱۳۲۹ھ/۶/۲۳ - ۲۰۰۸ء/۶/۲۸

بروز شنبہ

چند سطور

ڈاکٹر عید اقبال عالم فاضل

فخر المجد شین حضرت مولانا سید انظر شاہ صاحب شمیمی رحمۃ اللہ علیہ کی وفات کو اس صدی کے اہم ترین المیوں میں شمار کیا جائے تو یہ بے جا نہیں ہوگا۔ عالم بے نظیر، ادیب بے مثال، خطیب لا جواب، مفسر دور رس، محدث عصر و غیرہ جیسے خطابات و القاب سے انہیں نوازا گیا جن کے وہ واقعتاً مستحق بھی تھے اور اس کے لائق و فائق تھے۔ شاہ صاحب علیہ الرحمہ کی زندگی کے کم و بیش پچاس سال درس و تدریس میں گذرے، ان کے علوم سے کم از کم تین فسلوں نے آکتاب فیض کیا، تدریس کے ابتدائی دور سے شہرت ان کی دامن گیر رہی، جس میں ہر روز اضافہ ہی ہوا۔ ان کی موت کے بعد ہی نے ان کے شاگردوں کو غمزدہ اور غمیدہ کر دیا، بہت سے شاگردوں نے ان کی حیات کے مختلف گوشوں پر کچھ نہ کچھ لکھ کر اخبار عقیدت و شاگردی کیا، لیکن حقیقت یہ ہے کہ ان کے ہی خاندان کے روشن چراغ برادر دم مولوی فہیم اختر شاہ قیصر زید محمد ہم و برکات ہم نے اپنے مخصوص انداز سے پیش نظر کتاب "شیخ انظر" میں جس انداز سے اپنے تاثرات و مشاہدات کو بیان کیا وہ تاریخی و استادانہ کی حیثیت رکھتا ہے زمانہ جب بھی شاہ صاحب علیہ الرحمہ کے مطالعہ کی ضرورت محسوس کر لگا وہ اس کتاب سے مستفیض ہوئے بغیر نہیں رہ سکے گا۔

حقیقت یہ ہے کہ یہ حضرت شاہ صاحب کو سمجھنے کی ابتداء ہے، ان پر بہت کچھ لکھنا اور ان کی زندگی کے ہر پہلو کو روشن و جاگرتا ان کے خاندان اور ان کے شاگردوں پر ان کا حق ہے، یہ شاہ صاحب علیہ الرحمہ کی خوش قسمتی و سعادت ہے کہ اللہ

تعالیٰ نے انہیں لائق ترین شاگرد بھی دیئے اور خاندان میں اہل قلم افراد بھی جو انشا اللہ العزیز مختلف اوقات میں حضرت شاہ صاحب کی زندگی کی مختلف جہات کو عوام و خواص کے سامنے پیش کر کے ان کی خدمات کو اجاگر کرتے رہیں گے۔

مختصر وقت میں مولانا نسیم اختر صاحب نے جن مشاہدات و تاثرات کو قلم بند کر کے کتابی شکل میں پیش کیا ہے اس کے لئے وہ بشمول میرے بھی شاگردان شاہ کے شکریے کے مستحق ہیں، اللہ تعالیٰ شاہ صاحب علیہ الرحمہ کو اعلیٰ علیین میں جگہ مولانا نسیم اختر شاہ صاحب کی اس کتاب کو مقبول و مشہور اور زمانے کو اس سے مستفیض ہونے کی توفیق عطا فرمائے، آمین۔



شاہ صاحبؒ کی لازوال تحریریں

شاہ صاحب نے تحریر و قلم سے آخر دم تک وابستگی قائم رکھی یہ وابستگی واجبی درجہ کی نہیں بلکہ ان کا قلم ۵۵ سال سے زائد تک گلکاریاں کرتا رہا تھکن اور ضعف کے آثار کہیں دکھائی نہ دیئے اور نہ کبھی ایسا محسوس ہوا کہ وہ اب اپنے آپ کو زبردستی کھینچ رہے ہوں مضامین کی آمد، زبان کی شوکت اور تحریر کی جاذبیت اسی طرح قائم رہی وہ شگفتہ شاداب اور بولتی تحریریں لکھتے رہے پھر ان کی تحریر کی یہ خوبی تھی کہ ان کے کسی مضمون کا کوئی ٹکڑا اور دوسرے حضرات کی تحریروں کے نمونے بغیر کسی حوالے کے ایک ساتھ رکھ دیئے جائیں تو ان کی تحریر خود آگے بڑھ کر گواہی دیتی ہے میں انظر شاہ کی تحریر ہوں، میں ان کی تخلیق ہوں ان کا اسلوب ہی اس انداز کا تھا کہ اگر کسی نے چند بار ہی ان کو پڑھا ہے اس کے لئے اس امتحان میں کامیاب ہونا انتہائی آسان عمل تھا یہ عنوان ذرا طویل گفتگو چاہتا ہے اور اس میں ان کی تحریروں کے اختصاص کو ابھارنے کے لئے حوالوں کی بھی ضرورت ہے اور یہ کام ہم ان کی تصنیفات ہی سے لیں گے بے شمار اور لاتعداد مضامین جو اخبارات و جرائد میں شائع ہوئے سردست ہمارے سامنے نہیں ہیں اپنے والد مرحوم امام العصر حضرت علامہ انور شاہ کشمیریؒ کی مبسوط سوانح ”نقش دوام“ کے نام سے تصنیف فرمائی تو آغاز کتاب ہی میں کشمیر پر یہ چند سطور ان کے منفرد انداز کا ابتدائی تعارف کہہ لیجئے۔

”حضرت شاہ صاحب مرحوم کا آبائی وطن وہی کشمیر ہے جو اپنے حسن و جمال، رعنائی و کشش، جاذبیت و دلکشی، شبابی و شادابی میں عالمی شہرت رکھتا ہے جسکی پر محسن فضا، دوڑتے ہوئے دریا، اچھلتا ہوا پانی، چشموں کی فراوانی، نکہت گل کی کثرت، پھلوں

کی بہتات، آپ وہو کی خوشگواہی، مناظر کا حسن، قدیم زمانے سے سیاہوں کے دامن دل کو اپنی جانب کھینچتا رہا بادشاہوں نے یہاں پر بار عیش کھولا اور خانقاہ بدوش صوفیا اس کے جمال دل افروز میں پا گرفتہ“ (نقش دوام ص ۱۵)

”بلند حوصلہ اخلاف نے اپنے مفاخر کی راہیں خود ہموار کی ہیں انہوں نے اسلاف کے بچھائے ہوئے دسترخوان سے زلہ ربائی میں کوئی عزت محسوس نہیں کی محمد رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے بے بنیاد مفاخر اور عرب و عجم کے مابین امتیازی خطوط کو اپنے رسالت سے اولین لمحہ میں حرف غلط کی طرح ٹھوکر دیا تھا“ (نقش دوام ص ۲۱)

جاننے والے جانتے ہیں کہ علوم دینیہ کا مقصد اور اس راہ میں تنگ و دو کی آخری منزل نیت کی درستگی، اخلاص کی دولت بے بہا، معاملات کی صفائی، عبادات کا اہتمام، باطن کا تزکیہ اور اعمال کا تجلیہ ہے رمز آشنائے حقیقت مولانا روم علیہ الرحمہ نے جنگی مشنوں کے بارے میں اسرار باطن کے حاملین کا فیصلہ ہے کہ ”ہست قرآن در زبان پہلوی“ اپنے ایک شعر میں دینی علوم کا مقصد واضح کرتے ہوئے ارشاد فرمایا

جان جملہ علمہا ایں است و ایں
قائدانی من کیم در یوم دیں

”کہ تمام علوم کا حاصل اور منہا یہی ہونا چاہئے کہ انسان کو عاقبت کی فکر اور زمرہ سعداء میں شریک ہونے کی بے قرار تمنا نصیب ہو غور سے اگر دیکھا جائے تو خود اسلامی و انسانی زندگی کا مقصد بھی اس کے سوا اور کوئی نہیں لیکن اسے کیا کیا جائے کہ بر خود غلط انسان نے حقیقی منزل کو چھوڑ کر ان راہوں پر سرپٹ دوڑنا شروع کر دیا جو اسے مقصد سے قریب تر کرنے کے بجائے بھیا تک اور مہیب وادیوں میں پہنچا رہی ہیں حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد مبارک میں احسانی کیفیات کا فیضان نہیں بلکہ عرفانی بارشیں آپ کے ابر نبوت و رسالت سے اس انداز میں ہو رہی تھیں کہ ریاضت

وتمرین کے بغیر خدا کے مقدس بندے ترقی و ترقی کی حقیقی دولتوں سے دامن مراد بھرتے
لیکن آپ کی رحلت کے بعد زندگی کے دوسرے شعبوں میں جس طرح ایک مربوط
و منظم تعلیم کی ضرورت پیش آئی احسانی کیفیات کو حاصل کرنے کے لئے بھی ایک مرتب
و مسلسل نظام کی ضرورت کھڑی ہوئی تعلیم کے لئے درمجاہیں کھل گئیں جسکے مسند
نشیں علماء اور استفادہ کرنے والے طلباء کہلائے ترقیہ کے لئے خائف ہی نظام وجود میں
آیا جہاں دینے والے مرشد اور لینے والے مسترشد کے نام سے مشہور ہوئے“ (نقش
دوام ص ۱۴۱-۱۴۲)

”دنیا میں لاکھوں چھوٹی بڑی لڑائیاں لڑی گئیں جن کی تاریخ بھی آج تک محفوظ چلی آتی
ہے لیکن موت کو اپنی ایک ضرورت و تمنا کا درجہ دینا یہ صرف اصحاب النبی صلی اللہ علیہ وسلم کا کارنامہ ہے
اسی طرح جب اسلامی ریاست کو حکمران طبقہ کی ضرورت پیش آئی تو وہ مدبر طبقہ سامنے
آیا جن کے ناخن تدبیر نے رشتہ کار میں پڑی ہوئی ہر گرہ کو کھول کر رکھ دیا یا بیدار مغز، بے
لوٹ، عدالت پسند، زہد پیشہ، متوکل حکمرانوں کا ایسا گروہ جن کی نظیر پیش کرنے سے ماضی
و مستقبل ہمیشہ عاجز و قاصر رہیں گے جن کی راتیں عبادت کے سوز و گداز سے آشنا جو دن
کے جالے میں فقر پسند حاکم تھے“ (نقش دوام ص ۱۷۲)

ان کی تحریر کا تعلق صرف علمی، تحقیقی، دینی، مذہبی موضوعات سے ہی نہیں
رہا بلکہ سیاست و سماج سے بھی تھا اور ان موضوعات پر بھی انہوں نے قلم فرسائی کی
حالات حاضرہ اور پوری دنیا کے احوال پر ان کی نظریں تھیں اور ان عنوانات پر بھی وہ
اپنے قلم کی طاقت صرف کرتے تھے اور یہاں بھی ان کی زبان اور لہجہ دوسروں سے
مختلف اور علیحدہ تھا دیکھئے۔

”ہمارا ملک بھی عجیب روایات کا حامل ہے“ بولی آتی ہے تو مسلم اقلیت کا بپتی ہے

رام لیلہ کرشن میلہ سے تھراتی ہے میچ کرکٹ جو شروع سے آخر تک کھیل ہے اس میں

بھی ہار جیت مسلم اقلیت کی تباہی کی خبر لائی۔ افریقہ میں جیت پر جگہ جگہ فسادات، ”ہند میں رہنا ہوگا تو دندے ماترم کہنا ہوگا، کے دل آزار نعرے اور کشت و خون کی ہونی یہ سانپ بلوں میں پل رہے تھے جن سنگھ پر یوار نے جین بجا کر انہیں سیکجا کیا اور ڈسنے کی تعلیم وتر بیت دی اب یہ زہر افشانی میں ماہر، زہر چکانی میں طاق موت کی نیند سلانے میں تجربہ کار“ (محدث عصر اگست، ستمبر ۲۰۰۷ء)

”ایکشن کے مواقع پر بے بنیاد نعرے، بے سود عہد و پیمان، رائے دہندگان کے جذبات سے ناپسندیدہ عام بات ہے لیکن ایک ذلیل مقصد کے لئے عقل و خرد سے بیگانہ، صحیح فکر سے محروم نعرہ بلند کرنا، اور کرنا کرنا کچھ بھی نہ ہونہ اس کا جواز اور نہ یہ مناسب بلکہ کروڑہا کروڑ انسانوں کے امن اور دین پسند رجحانات پر شدید ضرب لگا کر اپنا الوسیدھا کرنا ہے یہ وہی شخص کر سکتا ہے جس کے مطالبے میں موجود شیطان اپنی شیطیت کے مظاہرے کر رہا ہے“ (محدث عصر جون/ جولائی ۲۰۰۷ء)

ان کا مطالعہ تو وسیع تھا ہی مگر اطراف و جوانب سے باخبر بھی تھے اور صرف ملکی مسائل پر ہی وہ واقفیت نہیں رکھتے تھے بلکہ بین الاقوامی سطح کے معاملات اور بدلتے حالات پر بھی ان کی توجہ تھی اور ان کے مخفی و پوشیدہ گوشوں کا بھی انہیں ادراک تھا باہوش تھے اپنی فہم و فراست سے گہرائی میں اتر کر رائے قائم کر لینا بھی ان کے لئے آسان ہوتا تھا میں نے قریب سے دیکھا کہ کسی معاملے میں انہوں نے کوئی رائے قائم کی اور کافی لوگوں کی رائے ان کے خلاف رہی مگر انجام کے اعتبار سے ان ہی کی رائے بھاری پڑی ان کی تحریروں میں بھی یہ خصوصیت جھلکتی ہے جرأت کے ساتھ اپنی بات کہتے تھے اور مصلحتوں کے شکار نہ ہوتے تھے مقامی و غیر مقامی ملکی و غیر ملکی احوال پر ان کے بے لاگ بتقرے اور جرأت مندانه تحریریں اس کا احساس دلاتی ہیں کہ وہ سودا کرنے کے عادی نہ تھے ایسا بھی ہوا کہ ہم نے (میں اور مولانا سید احمد خضر شاہ صاحب) ان

سے کسی مسئلہ کی نزاکتوں پر نظر ڈالنے کی درخواست کی، رائے کی تبدیلی پر آمادہ کرنا چاہایا موقف میں نرمی اختیار کرنے کی بات کی تو انھوں نے دلائل کی روشنی تمام کو ششوں کو پانی کر دیا زبان اور قلم دونوں جگہ ان کا موقف یکساں رہتا تھا اور پھر عمل کی توانائیاں بھی اس پر صرف کر دیتے تھے۔

شخص مضامین لکھنا اور ان میں بھی یہ خوبی کہ وہ خاکہ نگاری کا مرقع بھی ہوں اور شخصیت کے تمام پہلوؤں کی بھی اجماع اور کبھی تفصیل اچا کر کیا گیا ہو مشکل کام ہے ”لالہ وگل“ ان کے شخصی مضامین کا مجموعہ ہے اور اہم خطوط بھی اس میں شامل کئے گئے ہیں ان میں اکثر وہ لوگ شامل ہیں جن کو شاہ صاحب نے دیکھا یا ان سے روابط اور تعلقات رہے چند ہی نام ایسے ہیں جو مشہور عالم ہیں اور علم و فضل کے کوہ گراں ہیں مگر ان کو دیکھنے کا موقع انہیں نہیں ملا ان کی شخصیت نگاری کے بھی چند نمونے دیکھئے۔

”حضرت نانوتوی“ از ہر الہند دارالعلوم دیوبند کے بانی نہیں بلکہ فکر کے امام ہیں وہ صرف ایک عالم نہیں بلکہ جنودِ ربانیت کے سپہ سالار ہیں وہ ایک فرد نہیں بلکہ وقت کی امت ہیں انھوں نے دارالعلوم قائم کر کے پچھلوں کو وہ متاع بے بہا عنایت فرمائی جسکے بار احسان سے اخلاف کبھی سبکدوش نہیں ہو سکتے وہ کیا تھے؟ داعی الی اللہ، متکلم اسلام، متکلم دین، حکیم الاسلام، محدث و مفسر، فقیہ و مناظر، عالم باعمل، درویش صفا کوش، فقیر خرقہ پوش، اسرار شریعت کے ایسے بحرِ ناپیدا کنار جس نے عقائد اسلام میں پیدا کردہ رخنوں کی درنگی میں اپنی حیات طیبہ کا ایک ایک لمحہ صرف کیا آپ کے علوم کتابی نہیں بلکہ کمالات وہی ہیں پھر ان معارف کو ایسی زبان سے ادا کیا جس کی کاٹ شمشیر براں سے تیز ہے“ (لالہ وگل: ص: ۳۱-۳۲)

حضرت مولانا مناظر احسن گیلانی کے بارے میں تحریر فرمایا:

”وہ اپنے دائرہ فکر و نظر اس ایک ایسی انفرادیت کے حامل تھے جس کا رنگ نہ کسی

ادیب کی نگارشات میں دکھائی دیتا ہے اور نہ اس کی مہک کسی اہل قلم کی تحریروں میں نظر آتی ہے علمی تحقیقات کو خاص انداز میں پیش کرتے اور وسیع معلومات کو اچھوتے اسلوب میں ڈھالنے کا جو سلیقہ ان کو عطا کیا گیا تھا آج انھیں کے ساتھ گیلانی کے ایک گوشہ میں دفن ہو گیا“ (لالہ وگل ص: ۹۵)

حضرت مولانا فخر الدین علیہ الرحمۃ پر قلم نے یوں جولانیاں دکھائیں:

”علمائے روزگار کا مخزن، فضلاء و ہر کامعدن، نامور شخصیتوں کا مرقع، علوم و فنون کا مرکز، اے خوش نصیب دارالعلوم مبداء فیاض نے تجھے کن کن گوہر و لآلی سے نوازا اور کیسے کیسے آبدار تابدار موتیوں سے تیرا دامن لبریز ہے تو صبح چمن ہے کہ باد نسیم تیری روشوں پر مصروف خرام تو ایسا سدا بہار گلشن ہے کہ تیرے پھولوں کا منہ دھلانے کے لئے شبنم بلند یوں سے اترتی ہے یہ زبان استعارہ و تشبیہ کی ہے ورنہ تیرے لئے سب کچھ وہ فخر و رزگار شخصیتیں ہیں جنکی نظیر اب چشم فلک نہ دیکھ سکے گی انہیں میں تیری ماضی قریب کے مسند آراء حدیث و سنت بخش تخت علم و فن مولانا فخر الدین علیہ الرحمۃ بھی تھے“ (لالہ وگل ص: ۱۰۷)

حکیم الاسلام مولانا قاری محمد طیب صاحب کی شخصیت پر یوں رقمطراز ہوئے:

”خانوادۂ قاسمی کے گوہر، سب چراغ، چمنستان قاسمی کے گل سرسبد، بحر البیان مقرر، واعظ ہزار داستان، نکتہ آفریں، نکتہ شناس، پرانی روایات کے حامل لیکن جذبات سے بھی نفور نہیں بلکہ قدیم و جدید نے سنگم، ایسے دریا جس میں ہر طرح کی ندیاں آکر گھل مل جائیں، خوش رو بلکہ مغل شاہزادوں کی طرح خوب رو، خوش پوشاک، قامت ایسا زیبا کہ ہر لباس ان کے بدن پر بہا دیتا، روئی کے گالے کی طرح سفید، بڑی آنکھیں جن پر دبیز پلکوں نے خوشنما سائبان کی شکل اختیار کی تھی چہرہ پر معصومیت کا نور، خلوت و جلوت میں فرشتوں کے ہجوم میں رہتے جس مجلس میں پہنچتے صدر نشین جس محفل میں درآئے تو مسند

آرام، حلم و تحمل صبر و ضبط پوری زندگی پر ہوئی، عقود و گزر زندگی کے ہر شعبہ و منزل میں نمایاں، ساٹھ سال سے زائد دارالعلوم کا اہتمام کیا اور اسے جہاں تکسیر بنایا شرق و غرب کے سفر کئے اور دارالعلوم کی آفاقیت کے پھر یہ زائے“ (لالہ وگل ص ۱۲۸)

حضرت مولانا یوسف بنوری صاحب کی شخصیت پر ان کے قلم نے یوں جلوے بکھیرے:

”خوش رو، خوش پوشاک، خوش مزاج، خوش نہاد، نفاست پسند، تکلیف الطبع، ذکی و ذہین متیقظ، حافظ بے نظیر، ذکاوت بے مثال، عالم فاضل محدث، مفسر حضرت علامہ کشمیری کے وہ بااختصاص شاگرد جن پر علامہ کا علم ناز کرتا ہے وہ تلمیذ سعید جس پر استاذ کی روح پر فتوح نازش کرتی ہے۔“ (لالہ وگل ص ۱۳۷)

حضرت مولانا حفظ الرحمن سیور ہارونی پر یہ چند جملے ملاحظہ فرمائیے

”شعلہ جوال، بلکہ آتش فشاں، حریت کوش، آزادی کی جنگ میں سینہ سپر سالار، صحت کے غم خوار ملک کے نمکسار، عالم فاضل، انشاء پرداز، متعنف، مؤلف، حضرت علامہ کشمیری کے بااختصاص شاگرد، سیاسی بصیرت ممتاز، تقریر میں بے مثال، حاضر جواب، معاملہ فہم، سیاسی گتھیوں کو چٹکی بجاتے حل کرتے، تقریر کے لئے کھڑے ہوتے تو دونوں ہاتھ شیردانی کی اوپر کی جیب میں اس کے بعد محسوس ہوتا کہ ریکاؤ شدہ تقریروں کا کیسٹ کھول دیا گیا“ (لالہ وگل ص ۱۷۳)

ان کے سدا بہار قلم سے مولانا عبدالماجد وریا بادی کا یہ مختصر تعارف بھی پڑھتے چلے:

”مشہور انشاء پرداز، ادیب طناز، مفسر، مورخ، بزرگ صحافی، حضرت تھانوی کے مجاز، تحریک خلافت کے مضبوط رکن، رئیس الاحرار محمد علی جوہر کے ہم نشین، حق گو، حق پسند، انشاء میں بے مثل، طنز میں لاجواب، چند جملوں میں مقابل و حریف کے چھلکے چھڑا دیتے۔“ (لالہ وگل ص ۲۳۱)

لالہ وگل کے مختصر اور طویل مضامین میں ایسے لاتعداد نمونے موجود ہیں ان کی

تحریروں کی بلندی، فن کی عظمت اور انشاز کی انفرادیت آسمان کی اونچائیوں کو چھوتی ہے اور قدم قدم پر یہ احساس دلاتی ہے کہ قدرت نے ان کو جو سلیقہ و قرینہ عنایت فرمایا تھا اس میں کسی دوسرے کی شرکت نہیں تھی اور جو دولت نے انہیں ملی تھی اس کو انہوں نے چابکدستی، فنی مہارت کے ساتھ مثبت اسلوب میں خرچ کیا وہ بلاشبہ البیلی اور نرالی تحریروں کے خالق تھے انکی تحریریں ہمیشہ زندہ رہیں گی اور ان کا رنگ تبھی پھیکا نہیں ہوگا۔

بہت بار ایسا ہو کہ ان کا پیغام پہنچا کہ بعد نما مغرب مجھ سے ملو حاضر ہوا تو فرمایا کچھ لکھنا ہے وہاں کا غد قلم رکھا ہوا ہے اٹھا لو اب وہ بولنا شروع کرتے تو سنبھالنا اور ضبط کرنا مشکل ہو جاتا آد اس بلا کی کہ ٹھہرنا اور رکنا تو جانتے ہی نہ تھے ہاں یہ کرم ضرور فرماتے کہ ایک ایک جملہ کئی بار دہراتے میری کتاب ”خطبات شاہی“ تیار تھی اس پر رائے لکھونے کیلئے حاضر ہوا تو بلا تکلف بولتے چلے گئے اور میں لکھتا گیا اختتام مضمون پر میں نے عرض کیا عنوان مضمون بھی تجویز فرما دیجئے فوراً گویا ہوئے ”شورش عند لیب“ ایک ”لحہ کو میں نے انہیں دیکھا اور وہ اسی لحہ میرے دیکھنے کا مفہوم سمجھ گئے اور فرمایا ”نغمہ عند لیب“ لکھو یہ ان کی ذہانت اور مقابل کی بات کو سمجھنے کا ملکہ تھا کہ لحہ بھر میں جان گئے میں کیا کہنا چاہتا ہوں الفاظ کی درو بست، جملوں کی ساخت و ترکیب، تشبیہات و استعارات کی معنویت پر پوری طرح آگاہ تھے قدیم و جدید اردو ادب میں جو فرق آیا ہے اور زبان و بیان کے جو نئے سانچے ڈھلے ہیں ان سے بھی ان کی واقفیت گہری تھی یہ وجہ ہے کہ ان کی زبان ماضی کی داستان نہیں حال کا بیان ہے اور تحریر کی خوبی یہی ہے کہ وہ ہر دور میں نمائندگی کرتی رہے ایسا نہ ہو کہ وقت گذرا اور وہ تحریر طاق نسیاں ہو گئی۔

شاہ صاحب کی شانِ خطابت

تحریر کا عالم تو آپ نے دیکھ ہی لیا ذرا خطابت کی طرف دھیان دیجئے دیوبند اور دارالعلوم سے نسبت کی بناء پر بہت سے خطیب اور مقرر سننے کو ملے بلکہ دیوبند سے باہر بھی جن معروف خطیبوں کا چرچا رہا ہے ان میں سے بھی اکثر کو سننے کا اتفاق ہوا۔ اور اس میں کوئی شک نہیں کہ کئی لوگ تھے خطابت نے جن کی آغوش میں جلا پائی اور ایسے مقررین بھی سننے میں آئے جن کی تقریروں کا رنگ اور مزہ الگ تھا ان میں سرفہرست حکیم الاسلام حضرت مولانا قاری محمد طیب صاحب کی ذات گرامی خطابت کی دنیا میں اختصاص کی مالک تھی دھیما لہجہ، آواز درمیانی نہ انتہائی پست اور نہ بے انتہا گرج دار، سہل و سبک بیان اور دریا کی سی روانی بھرنا اور ابلنا تو انہوں نے جانا ہی نہ تھا یہ کہنا مبالغہ نہ ہوگا کہ ان جیسا کوئی دوسرا خطیب ہماری صف میں نہ تھا مگر بات یہاں پر آ کر ٹھہرتی ہے کہ شاہ صاحب کی سی شان رکھنے والا خطیب دوسرا کون ہے جواب یہ نکل کر آتا ہے کہ کوئی نہیں پھر یہ سوال بھی ساتھ ساتھ لگا ہوا ہے کہ اس سے تو سبھی کی نفی ہو رہی ہے نہیں ایسا نہیں ہے ہاں یہ بات بلا خوف تردید کہی جائے گی کہ خطابت کا جو آہنگ اور پرداز شاہ صاحب کا تھا وہ کسی اور کا نہیں بالکل الگ اور شاہانہ، جیسا مزاج، جیسی طبیعت، جیسی تدریس اور جیسا انداز تحریر بالکل وہی کیفیت خطابت کی بھی تھی۔ وہاں بھی سب جگہ ان کا امتیاز برقرار اور یہاں بھی ان کا معیار بلند اور مختلف، عام طور پر یہ ہوتا ہے کہ بہت سے مقررین کی تقریریں اسٹیج پر تو بے مثال ثابت ہوتی ہیں اور عرصہ دراز تک ان کی گونج سنائی دیتی ہے جب تک خطیب خطاب کر رہا ہوتا ہے دیوانوں کا ہجوم بڑھتا ہے اور نعرہ تکبیر کی صداؤں سے ماحول گرمایا رہتا ہے مگر

جب وہی تقریر کاغذ پر منتقل ہوتی اور کبھی طباعت کے مرحلہ سے گذرتی ہے تو اس سے زیادہ بے جان کوئی چیز نہیں ہوتی شاہ صاحبؒ کی خطابت کی خوشبو اور تقریر کی مہک کاغذ کے سینے پر بھی مسحور کرتی ہے وہی روانی، وہی جوش و جذبہ، وہی تاثیر اور اپنی گرفت میں لے لینے کا وہی زور اور تیز، شاہ صاحبؒ کی تقریروں کے کئی مجموعے منظر عام پر آئے جیسے گل افشانی، گفتار اور خطبات کشمیر وغیرہ تمام ہی جگہوں پر وہی عالم ہے جس کو میں نے بیان کیا۔ اس دعویٰ کیلئے دلیل کی ضرورت ہے اور اس کیلئے ان کے خطبات اور تقریروں کے چند اقتباسات پیش ہیں۔

”بزرگو! توحید کو سمجھانے کے لئے میں نے کچھ واقعات آپ کے سامنے ذکر کئے اسلامی احکامات کی کچھ خصوصیات ذکر کیں تو حید یہ بھی ہے کہ نافع، ضار، شافی، رزاق، مسبب الاسباب، قاضی الحاجات، رفیع الدرجات سب کچھ خدا کو سمجھئے نہ کسی نبی کو نہ کسی ولی کو، نہ کسی پیر کو، نہ کسی بادشاہ کو نہ کسی وزیر کو“ (خطبات کشمیر/ص ۲۷)

”بھائیو! انسان مختلف کیفیات کا مجموعہ ہے شرافت و ذالت، سخاوت و بخل، شجاعت و ہزدلی، حیا اور بے حیائی، فضول خرچی کفایت شعاری، ایسے ہی بہت سے انسان بڑے غصیاری اور بہت سے ریشم سے زیادہ نرم، موسیٰ علیہ السلام کی شریعت میں طمانچے کا جواب تھپڑ تھا جبکہ عیسیٰ علیہ السلام کی تعلیمات میں اگر کوئی گال پر ایک طمانچہ مارے تو اپنا دوسرا گال بھی پیش کر دے اگر کوئی تمہارا کرتا اتارے تو اپنا جبہ بھی دید و اسلام میں اعتدال ہے نہ کوئی چیز بڑھی ہوئی اور نہ کوئی چیز گھٹی ہوئی ہزدلی کو ناپسند کیا گیا، شجاعت پسندیدہ ہے بڑھی ہوئی شجاعت ناپسند ٹھہری، فضول خرچی سے روکا گیا سخاوت کو سراہا گیا۔“ (خطبات کشمیر/ص ۳۷)

”کون کہتا ہے کہ دیوبندی اولیاء اللہ کو نہیں مانتے یہ الزام ہے، بہتان ہے ہم سے زیادہ کوئی اولیاء اللہ کو نہیں مانتا دیوبند کا امتیازی یہی ہے علم ولایت مدد رسہ و خانقاہ قال اللہ

قال الرسول، اللہ ہوا اللہ شروع ہی سے خانقاہ ہمارے یہاں چلی آ رہی ہے گنگوہ میں قطب العالم حضرت مولانا رشید احمدؒ کی خانقاہ، تھانہ بھون میں حضرت مولانا اشرف علیؒ کی خانقاہ، رائے پور میں حضرت شاہ عبدالرحیمؒ و حضرت شاہ عبدالقادر کی خانقاہ، مہان پور میں حضرت مولانا خلیل احمدؒ کی خانقاہ، دیوبند میں شیخ الہند مولانا محمود حسن کی خانقاہ۔ میرے والد مرحوم حضرت علامہ انور شاہ کشمیریؒ نے ایک بار طلباء سے فرمایا ہم کشمیر سے دیوبند آئے تو دین ہم نے حضرت گنگوہیؒ کے یہاں دیکھا پھر دین حضرت شیخ الہندؒ کے یہاں دیکھا اب جس کو دین دیکھنا ہو تو وہ تھانہ بھون چلا جائے تو بھائی دین مکمل نہیں ہوتا تاوقتیکہ تصوف نہ ہو جبرئیل علیہ السلام نے آنحضور ﷺ سے ایمان و اسلام کے بارے میں پوچھا تو احسان کے بارے میں بھی دریافت کیا کہ یہ احسان ہی سلوک و تصوف ہے اور دین کا اہم ترین مسئلہ ہے“ (خطبات کشمیر/ ص ۲۳-۲۴)

”پس وطن کی نسبت بھی اہل وطن کو معزز کر دیتی ہے تو دین اسلام کا وطن یہی مقدس شہر ہیں تو اس پاکیزہ نسبت سے دین الفضل ٹھہرا اور اس کا شرف کھینچ کر حامل دین امت تک پہنچ گیا نتیجہ امت خیر الامم ہو گئی“ (خطبات کشمیر/ ص ۱۳۴)

حدیث میں ہے کہ قرب قیامت میں فتنے موسلا دھار بارش کی طرح برسیں گے اس وقت دین کو تھامنا اتنا مشکل ہوگا کہ آدمی ننگے پیر انگاروں پر کھڑا ہو سکتا ہے لیکن دین پر جمنا آسان نہ ہوگا یہ بھی فرمایا کہ صبح کو گھر سے نکلے گا تو مومن ہوگا شام کو لوٹے گا تو کافر ہوگا شام کو مومن ہوگا تو صبح کو اس طرح طلوع کرے گا کہ کافر ہو چکے گا اللہ تعالیٰ ان فتنوں سے مجھے اور آپ کو بچائے۔

آج فتنے اہل رہے ہیں فتنہ عورتوں کا، فتنہ فیشن کا، فتنہ مال کا، فتنہ اولاد کا، فتنہ گانے بجانے کا، فتنہ اقتدار کا، فتنہ دولت کا، فتنہ تحریر کا، فتنہ تقریر کا، فتنہ عقائد کا، بدعت کا، ایک فتنہ ہو تو ذکر کروں ان گنت فتنے ہیں اور ہم ان میں پھنسے ہوئے

ہیں۔ (خطبات کشمیر/ص ۱۶۳-۱۶۵)

”زندگی خود پیغام ہے کہ جدوجہد کا میدان کھلا ہوا ہے کشادہ بلکہ کشادہ تر یہاں ماضی کو فراموش کیجئے، حال کو گرامیئے، مستقبل کی تابناکیاں تلاش کیجئے، اٹھئے، چلئے، حرکت کیجئے آپ کو محنت سے لگاؤ ہو ترکِ عمل سے عداوت، تعطل سے نفرت، سراپا جہد، یہ کیا کہ ماحول ناموافق ہے یہ کیا زبان پر آیا کہ گرد و پیش نامساعد ہیں، یہ کیوں سوچا کہ حالات کٹھن ہیں ہمت مردانہ سے کام لیجئے اور یہ کہتے ہوئے مردانہ وار آگے بڑھئے۔“

حدیث بے خبران ہے کہ تو بازمانہ بساز

زمانہ باتو نسا زد تو بازمانہ ساز

منہ میں زبان ہے اسے کانٹے والی قینچی نہ بنائیے بلکہ یہ برگ گل ہے جس کی لطافت سے دشمن کے دل جیتے جاسکتے ہیں۔ (خطبات کشمیر/ص: ۱۸)

”موت بھی ایک پیغام ہے کہ یہ زندگی کی آخری منزل ہے دوڑتی بھاگتی دنیا کا یہ آخری مستقر ہے شاندار بنگلوں، فلک نما کونٹیوں، شاہی محلات، فقیر کی جھونپڑی، نادار کا جھونپڑا سب کچھ کے بعد یہی شہرِ خموشاں، یہی تو دہِ خاک جسے موت کا کھٹکا لگا ہے جو زندگی کی چمک دمک کے بعد طویل تاریکی کا قائل ہے نہ وہ غرور میں مبتلا ہو گا نہ اکڑفوں اس کے قریب آئیگی نہ نشہ اقتدار اسے مدہوش کر سکے گا“

(خطبات کشمیر/ص: ۱۸۱)

ان اقتباسات سے آپ کو شاہ صاحب کی خطابت کو سمجھنے میں آسانی ہوئی ہوگی اور اس میدان میں ان کے ممتاز ہونے کی بات درست لگی ہوگی بہت سے خطیب اس خبط کا شکار ہو جاتے ہیں کہ وہ جب بولیں تو نئی بات بولیں اور وہ بات کہنے کی کوشش کریں جو انوکھی ہو یا جسکی جانب کسی اور مقرر کا دھیان نہ جائے سو وہ ایسی مہمل اور فلسفیانہ بات کہہ جاتے ہیں کہ سامعین ہونقوں کی طرح خطیب کی صورت دیکھتے ہیں

شاہ صاحب عام بات کو بھی اپنے مخصوص لب و لہجہ سے کچھ کا کچھ بنا دیتے تھے اور سننے والا سمجھنے کے ساتھ ساتھ محظوظ بھی ہوتا اور مبہوت بھی رہتا جس مضمون کو وہ اختیار کرتے اس کے بارے میں یہ کہنا بجا ہے۔

دہر میں مجروح! کوئی جاوداں مضمون کہاں

میں جسے چھوٹا گیا وہ جاوداں بنا گیا

ان کی زبان سے ادا ہونا ہی بے شمار مضامین و عنوانات کی جاودانی کا سبب بن

جاتا تھا ان کی خطابت کا عالم یہ تھا جو کسی شاعر نے کہا ہے

ہونوں کو وقت گفتگو چومتی تھی شگفتگی

بات جو تھی وہ پھول تھی پھول جو تھا گلاب تھا

یقیناً ان کی زبان سے پھول جنم لیتے تھے ان کے لہجہ کی مٹھاس، زبان کی شیرینی

اور بیان کا ذائقہ زمانوں تک باقی رہا اور باقی رہے گا!



شاہ صاحبؒ کے ساتھ چند سفر

شاہ صاحبؒ کے اسفار بھی شاہانہ انداز کے تھے اور یہاں بھی ان کا رنگ غالب رہتا تھا احقر کے کئی سفر ایسے ہوئے جس میں شاہ صاحبؒ کو اور زیادہ قریب سے دیکھنے کا موقع ملا پہلا سفر تو دیوبند سے دہلی ہی کا تھا جو اپنے معمولی فاصلے کے اعتبار سے قابل ذکر بھی نہیں ہے مگر بحوالہ ۱۹ میں مدراس جانا ہوا جو دیوبند سے مسافت کے اعتبار سے بھی دور ہے اور قیام بھی لگ بھگ دس روز رہا پھر کشمیر کے بھی کئی سفر ہیں جو پر قلم آئیں گے۔

یہاں شاہ صاحب کے عقیدت مندوں، چاہنے والوں کی محبت اور والہانہ پن کے بے شمار مناظر ذہن میں تازہ ہیں پورے مدراس، بنگلور میل و شام وغیرہ کے علاقوں میں ان کی حکمرانی کا زریں دور چل رہا تھا اور ان کی یہ حکمرانی آخر زمانے تک قائم رہی ان کی ایک آواز پر صد ہا لوگ دوڑتے اور ان کی زبان سے ادا ہونے والی ہر بات پر عمل ہر شخص اپنی سعادت تصور کرتا یہاں ان کے میزبان مشہور تاجر چرم خضر صاحب مرحوم تھے اور ان کے وصال کے بعد یہ سعادت ان کے فرزند ان الحاج ہاشم سیٹھ صاحب عبدالحلیم صاحب مرحوم اور سلیم صاحب مرحوم کے حصہ میں آئی ان تینوں برادران نے تعلق و محبت کا کوئی گوشہ ایسا نہیں چھوڑا جہاں شکایت کے دروازے کھلیں خاص طور پر سلیم صاحب مرحوم تو شاہ صاحب کی محبت میں غرق تھے ان کے مزاج میں شدت اور اپنی بات کو منوانے کا جذبہ شدید تھا مگر شاہ صاحبؒ کے راحت و آرام کا بھرپور خیال رکھتے ناراضگی کا تو تصور بھی نہیں تھا شاہ صاحب کی معمولی سی خفگی اور ناگواری بھی ان کے لئے سوہان روح بن جاتی تھی۔

تینوں بھائی ان کے سامنے بچھے جاتے سلیم صاحب تو دوڑ دوڑ کر شاہ صاحبؒ کے

کام انجام دیتے اور اگر کسی وقت شاہ صاحب کو کبیدہ محسوس کرتے اور دونوں بھائیوں میں سے کوئی اس کا سبب بنتا تو سلیم صاحب کا پارہ آسمان پر ہوتا پھر چاہے ہاشم سینھ ہوتے یا عبدالحلیم ان کے غیض و غضب کا نشانہ بنتے سلیم صاحب چند سال ہوئے ایک حادثہ کا شکار ہو کر موعود حقیقی کی طرف لوٹ گئے تو اپنے اس فداکار کے حادثہ وفات کو شاہ صاحب نے شدت کے ساتھ محسوس کیا اور فوری طور پر بذریعہ ہوائی جہاز مدراس تشریف لے گئے۔

اس سفر میں ہر روز شاہ صاحب کی کئی کئی تقریریں ہوتیں مختلف عنوانات پر بیانات ہوتے کبھی کسی فیکٹری کا افتتاح، کسی دکان کا آغاز، کسی مکان کی بنیاد، کسی مدرسہ اور مکتب کا معائنہ، کسی مسجد کی تعمیر مکمل ہونے کی تقریب، کسی کا نکاح تمام جگہوں پر شاہ صاحب کے جلوے دکھائی دیتے دس دن کا یہ سفر ایک یادگار سفر تھا عوام و خواص کا رجوع اور ان کے دیوانوں کا ہجوم سنبھالنے نہیں سنبھلتا تھا اور جس جگہ وہ پہنچتے ان کے استقبال کرنے والوں کا جذبہ قابل دید ہوتا۔

کشمیر کا وہ سفر جو علامہ انور شاہ سیمنا کے عنوان سے ہوا جس میں مشاہیر علماء، اہل قلم، اور دانشور حضرات نے شرکت فرمائی وہیں حضرت بڑے شاہ صاحب کے تلامذہ اور اہل خاندان کی بھرپور نمائندگی رہی اور ہفتہ بھر کا یہ سفر اہل علم کے اس قافلہ اور اولاد و احفاد کے اس کارواں کی زندگی کا ایسا سفر تھا جس کو تصور اور خیال میں بھی لانا ممکن نہیں جنت ارضی کے پر کیف مناظر، حسین و خوبصورت وادیاں، سرسبز و شاداب پہاڑ، پھلوں اور میوؤں سے لدے درخت، کشمیر کے معروف اور لذیذ کھانے، اہل کشمیر کی میزبانی اور عقیدتوں کا اپنا روایتی انداز، کشمیر کے وزیر اعلیٰ شیخ محمد عبداللہ، وزیر اوقاف مرزا افضل بیگ، مولانا محمد سعید مسعودی، میر واعظ مولانا فاروق وغیرہ جہاں خصوصی میزبان تھے وہیں پورا کشمیر حضرت شاہ صاحب کے دونوں فرزندوں مولانا سید محمد ازہر شاہ قیصر مرحوم اور مولانا سید انظر شاہ صاحب کو کاندھوں پر اٹھائے اٹھائے پھرا وہاں بھی مختلف اجتماعات میں شاہ

مولانا محمد سعید مسعودی، میر واعظ مولانا فاروق وغیرہ جہاں خصوصی میزبان تھے وہیں پورا کشمیر حضرت شاہ صاحب کے دونوں فرزندوں مولانا سید محمد ازہر شاہ قیصر مرحوم اور مولانا سید انظر شاہ صاحب کو کاندھوں پر اٹھائے اٹھائے پھر وہاں بھی مختلف اجتماعات میں شاہ صاحب کے خطابات ہوئے سری نگر کی عظیم الشان جامع مسجد میں والد مرحوم کا بھی خطاب ہوا گو تقریر کے آدمی نہ تھے مگر مولانا سید انظر شاہ صاحب کے الفاظ میں۔

تقریر اگر چہ ان کا پیشہ نہیں تھا مگر اس میدان میں بھی عاجز نہ تھے جب کھڑے ہوتے تو

رواں دواں بولتے محسوس ہوتا کہ الفاظ کا ذخیرہ ہاتھ جوڑ کر کھڑا ہے (لالہ گل صفحہ ۳۴۳)

اور ابھی چند سال پہلے کشمیر ہی کا ایک اور سفر ہوا یہ دور کشمیر میں شاہ صاحب کی بڑا شرکت غیرے حکمرانی کا دور تھا کیا بادشاہوں کا استقبال ہوتا ہوگا اور کیا سربراہان مملکت کی پذیرائی ہوتی ہوگی دنیا میں مقبولیت اور ہر دلعزیزی ہر کسی کا مقدر نہیں بنتی شاہ صاحب کو خداوند عالم نے خوب خوب اپنے لطف و کرم سے نوازا تھا اور جہاں ان کے قدم پڑتے جنت ارضی کے حسن میں اضافہ ہو جاتا۔ سفر میں بھی شاہ صاحب اپنے مزاج اور پسند کے مالک تھے، اور سب ہی لوگ ان کی طبیعت کے مطابق انتظامات کیا کرتے صاف ستھری رہائش گاہ، اچلے بستر اور خدمت کے لئے ہر لمحہ کوئی نہ کوئی موجود، ان کے آرام و راحت کا بھرپور خیال رکھا جاتا بلکہ اضافی انتظامات کئے جاتے یقیناً اس انداز کے اسفار دوسرے لوگوں کا نصیب نہیں بنے ہونگے اور اگر بنے تو کبھی کبھی کے درجہ میں رہے جبکہ شاہ صاحب کا معاملہ ہمیشہ یہی رہا۔

شاہ صاحب کا اگر سفر میں کسی ایسے میزبان سے سابقہ پڑتا جو صفائی ستھرائی کا خیال نہ رکھتا ہو، اوقات کی پابندی کا جسے لحاظ نہ ہو یا ہر وقت سر پر مسلط رہتا ہو تو ایسے میزبان کو مہمان نوازی کا دوسرا موقع نہیں ملتا تھا ان کی کچھ اور طلب نہ تھی جس جگہ کا ان

کا سفر ہوتا داعی حضرات سے وہ یہی معاملہ طے کرتے تھے اور ان کی مہمان نوازی کی شرائط پر جو پورا اترتا تھا وہاں بار بار کے سفر سے بھی انہیں مائل نہ ہوتا تھا طبیعت میں نزاکت تھی اس لیے معمولی کوتاہی بھی ان کے لیے سوہانِ روح بن جاتی تھی۔

وہ نہ خود کسی پر بوجھ بننا چاہتے تھے اور نہ خود کو تعجب میں ڈالنے کے عادی تھے۔ اس لیے ان کی ہر ممکن کوشش یہ ہوتی تھی کہ جہاں تک ہو سکے معاملات صاف ستھرے رہیں۔ اور فریقین کو زحمت کا سامنا نہ کرنا پڑے۔ میرا خیال ہے کہ اس سمت میں ان کی سوچ بالکل درست اور صحیح تھی۔ ورنہ ہوتا یہ ہے کہ میزبان اور مہمان دونوں ہلاکت میں پڑ جاتے ہیں۔ اور زور زبردستی عمدہ اخلاق کا مظاہرہ کیا جاتا ہے۔

یادگارِ محفلِ رونق تھی پروانے کی خاک

جسم مر جاتا ہے انسان کا کردار کہاں

موت ہر حال میں ہو موت ضروری تو نہیں

علم محترم حضرت مولانا سید انظر شاہ صاحب مسعودیؒ نے کیا آنکھیں موندیں تاریخ نے آنکھیں موند لیں اور روایتیں جاں کنی کی کیفیت سے گزرنے لگیں، جوش، جذبے اور دلوں کی موت ہوئی، خطابت، تدریس، تحریر کی پاکیزگی، تقدس اور جامعیت کا وہ پہاڑ اپنی جگہ سے کھسک گیا جس کے سائے میں علم کے قافلے آکر ٹھہرتے اور طالبانِ علوم نبوت سکون اور اطمینان کی سانس لیا کرتے تھے، گزشتہ ۵۰ سال میں ہزاروں اساتذہ، بے شمار ماہرینِ فن اور علوم عقلیہ و نقلیہ کی ممتاز شخصیات نظروں کے سامنے سے گزر گئیں اور بے شمار اب بھی موجود ہیں ان میں کافی تعداد ان لوگوں کی ہے جو آج بھی دارالعلوم میں تدریس سے وابستہ ہیں، نوجوان ہوں یا ادھیڑ عمر، عمر رسیدہ ہوں یا زندگی کی آخر منزلوں میں قدم رکھنے والے سب کی موجودگی میں شاہ صاحب کا جادو سر چڑھ کر بولا اور سب کو یہ احساس رہا کہ شاہ صاحبؒ کے انداز، آہنگ، اسلوب، بیان، درک، افہام و تفہیم، وسعت مطالعہ، دقت نظر تک رسائی ان کے بس کی بات نہیں یہ کسی کی تضحیک نہیں اس حقیقت کا اظہار ہے جسے ہم نے گزشتہ ۴۰ سال میں دیکھا اور جو ہر دم ہمارے مشاہدہ میں رہی۔

دراصل شاہ صاحبؒ نے روایتی خشک انداز کو ایک لہجہ عطا کیا اور خوش بیانی اور خوش مزاجی کے خوبصورت امتزاج سے ایک ایسی طرح ڈالی جو دوسروں کے لیے ناممکن تھی اور کوئی اسے اختیار کرنے پر بھی قادر نہ تھا پھر ان کی گفتگو اور مسحور کن انداز بھی

دوسروں پر مرغوبیت طاری کر دیتا تھا قادر الکلام حضرات بھی ان کے سامنے پہنچتے اگر ہکلاتے نہیں تھے ہچکچاہٹ ضرور محسوس کرتے تھے، لوگ تو یہ خیال ان کے دل و دماغ میں گھر کر لیتا تھا کہ شاہ صاحب کا سامنا کم سے کم ہو اور اگر ملاقات ناگزیر ہو جائے تو مختصر کلام پر اکتفا کیا جائے، دیوبند میں بہت سے لوگوں نے ان ۲۷، ۲۸ سال میں خاص طور پر اس کا اہتمام کیا کہ ملاقات تو دور کی بات وہ سامنے آنے سے بھی گھبرائے اور ان کے وصال پر دعاء و ایصال ثواب کا معاملہ کر کے اپنے گھر بیٹھ گئے۔

یہ معمولی بات نہیں ہے یہ شاہ صاحب کی عظمتوں کا خاموش اعتراف ہے کہ ہزار، ہزار طلبہ کے درمیان اپنی تدریسی ذمہ داریاں نبھانے والے ان سے اس درجہ مرغوب تھے، شاہ صاحب بلاشبہ ایک اونچی اور عظیم نسبت رکھتے تھے اور امام العصر علامہ سید انور شاہ کشمیری کے فرزند و جانشین ہونے کی بناء پر ان کے لیے زندگی کے راستے زیادہ کشمکش اور دشوار نہ تھے، لیکن اگر صرف نسبتوں کا ہونا کامیابی کی ضمانت ہوتا تو آج ہر نسبت زندہ اور قوی ہوتی اور اپنی اپنی نسبت کے بل پر سب عظیم بن جاتے، ایسا نہیں ہوا اور نسب تعلق کے باوجود بہت سے گھرانے دیکھتے ہی دیکھتے گمنامیوں کا شکار ہو گئے اور علم و عمل سے محرومی نے ان کے خاندان کو جیسے ہمیشہ کے لیے گم کر دیا، شاہ صاحب کا امتیاز یہ تھا کہ انہوں نے ذاتی محنت، جدوجہد، عزم و حوصلہ اور فضل و کمال کے ذریعہ اس نسبت کو قوت بخشی اور اپنی موجودگی کو بھی نظروں سے اوجھل نہ ہونے دیا، دوسروں کی محنت پر انحصار کرنا ان کی فطرت میں نہیں تھا، اپنی دنیا آپ آباد کرو اسی کے وہ قائل تھے۔

ان کی زندگی کے بے شمار پہلو ہیں، ایک تو یہی ہے کہ وہ بے نظیر مقرر اور ممتاز ترین خطیب تھے ان کی تقریر اور خطابت کی مثال کبھی بھرے ہوئے سمندر کی سی ہوتی، کبھی آندھی اور طوفان کی صورت میں ظاہر ہوتی، کبھی صحن چمن میں کھلتے اور مہکتے ان غنچوں کی جو پھول بنتے اور فضائے چمن کو اپنی خوشبو سے معطر کئے رکھتے، علماء اور عوام یکساں طور پر

ان کے زورِ خطابت کے قائل تھے، جو اہل علم تھے ان کا والہانہ پن تو کچھ اور ہی ہوتا تھا جو عوام تھے اور بات سمجھنا یا اس کی گہرائی تک پہنچنا جن کے لیے ممکن نہ تھا وہ بھی بلند آہنگ اور جداگانہ لب و لہجہ کی وجہ سے ہمد تن گوش رہتے اور ان کی یہ کیفیت ہوتی۔

اس کے لہجہ میں قیامت کی فسوں کاری تھی
لوگ آواز کی لذت میں گرفتار ملے

دیوبند کی حد تک یہ کہنے میں مجھے کوئی تاثر نہیں ہے کہ یہاں ان کی سب سے زیادہ تقریریں سننے والا میرے سوا کوئی دوسرا نہیں ہے جب وہ جوان تھے شباب کی قوتیں اور جوانی کا جوش بھر پور تھا ان کی تقریر کی بلندی، روانی، بہاؤ، برق رفتاری کا کیا ٹھکانا تھا اتنا سحر اور ایسا جادو کہ شاہ صاحبؒ کی ہر تقریر کئی کئی روز تک ان ہی کے انداز میں دہرائی جاتی اور صرف طلبہ نہیں اہل شہر بھی ان کی نقل کرتے دکھائی دیتے، دیکھنے کا معاملہ تو ہے نہیں پڑھایا پھر اپنے بڑوں اور اساتذہ سے سنا کہ شیخ الاسلام حضرت علامہ شبیر احمد عثمانیؒ، امیر شریعت سید عطار اللہ شاہ بخاریؒ، رئیس الاحرار مولانا حبیب الرحمن صاحب لدھیانویؒ، مجاہد ملت مولانا حفظ الرحمن سیوہارویؒ، سبحان الہند مولانا احمد سعید دہلویؒ کی شان، جامعیت اور زبان نے انظر شاہ کے قالب میں ڈھل کر ایک نیا اسلوب اور لہجہ اختیار کر لیا تھا جو ان اکابر کی یادیں بھی زندہ رکھتا تھا اور ان کے منفرد ہونے کا ثبوت بھی بنتا تھا، حکیم الاسلام حضرت مولانا قاری محمد طیب صاحبؒ کی سی محبوبیت اور مرجعیت ان کو حاصل رہی اور خطابت کے میدان میں حضرت حکیم الاسلام نور اللہ مرقدہ کے بعد وہ دیوبند کی خطابت کے امین قرار پائے جب وہ بولتے تو بجلیاں سی تڑپتیں، سورج اور چاند بھی کان لگا کر سنتے، ستاروں کی نگاہیں بھی ان ہی پر ٹکی رہتیں، باد صبا بھی ٹھہر کر چلتی اور شام کے سہانے مناظر بھی کچھ دیر کے لیے ان کے قدموں میں بیٹھنے کو اپنی خوش نصیبی تصور کرتے، الفاظ گویا صرف ان کے لیے بنے تھے یا

ان ہی کی حاکمیت کو قبول کرتے تھے بسا اوقات تو ایسا ہوتا کہ ان کی ادائیگی کے حسن میں گرفتار ہو کر لوگ اپنی جگہ ساکت کھڑے رہتے اور ان کی تقریر ختم ہونے کے کافی دیر بعد انہیں احساس ہوتا کہ شاہِ خطابت رخصت ہو چکا اور اب یہ رخصتی تو دائمی رخصتی میں تبدیل ہو چکی ہے اور وہ یہ کہتے ہوئے رخصت ہو گئے ہیں

میری آواز کو محفوظ کرلو • کہ میرے بعد سناٹا بہت ہے بلاشبہ دیوبند کی خطابت کا یہ آخری تاجدار نہایت وقار اور تمکنت کے ساتھ رخصت سفر باندھ چکا ہے مگر کیا ایسا ممکن ہے کہ ان کے چلے جانے سے وہ نقوش دھندلے ہو جائیں جو ان کی تقریر اور خطابت نے قائم کیے یا وہ یادیں سو جائیں جو ان کی زندگی سے وابستہ تھیں یا دلوں کے چراغوں کی لودھم تو ہو سکتی ہے بچھ نہیں سکتی۔

ان کی گھریلو زندگی پر چوں کہ دوسروں کے لیے لکھنا مشکل ہو گا مگر گھر کا فرد ہونے کی بنا پر اس پہلو پر میرے لیے بات کرنا آسان ہے اس لیے چند یادیں اور باتیں بھی اس سلسلہ کی پیش ہیں وہ نہایت نفیس ذوق کے مالک تھے اور نفاست کچھ اس طرح رچ بس گئی تھی کہ ان کی زندگی میں کہیں بھی یہ دیکھی جاسکتی ہے، اجلا لباس، اعلیٰ اور معیاری شیروانی، خوبصورت رومال، قیمتی چادر، بچھانے کے صاف ستھرا بستر، تکیہ نہایت نرم اور آرام دہ، نشست گاہ پر سکون، دسترخوان وسیع اور کشادہ، مہمانوں کی آؤ بھگت، مجلس میں آنے والوں کی بھی خوب خوب مدارات، اصرار کرتے رہتے اور کھانے کی تاکید کرتے رہتے، ہر موسم کے پھل خود بھی کھاتے اور دوسروں کو بھی کھلاتے، ہاں کھانے میں بے حد محتاط تھے گھر ہی میں نہیں امرار اور رؤسا کے دسترخوان پر بھی وہ ہی خوراک جس کے وہ عادی اور اتنی ہی مقدار جو انہوں نے اپنے لیے متعین کر رکھی تھی، ڈکاریں لے کر کھانا نیچے اتاریں اور پھر دو چار لقمے لیں یہ ممکن نہ تھا کپڑے روز تبدیل کرتے اور اس میں موسم کی تخصیص نہیں تھی۔

اپنے معمولات کے بے حد پابند تھے، ۶۰ سال تو انہوں نے اپنے ایسے گزارے کہ تساہل اور سستی کو راہ نہ دی، صبح نہلنا، شام کو چہل قدمی کرنا، آندھی، طوفان، باد و باران، گرمی کے تھیزے، برفانی ہوائیں، تیز بارشیں شاہ صاحب کا معمول متاثر نہ ہوتا، تیزی کے ساتھ کئی کئی میل دور نکل جاتے، دیوبند میں ہوں یا ہندوستان کے کسی حصہ میں یا پھر دنیا کے کسی بھی ملک میں ان کی صبح و شام کی تفریح معمولاً جاری رہتی، مغرب بعد عموماً وہ لکھنے کے عادی تھے اور عرصہ دراز سے لکھنے کے بجائے وہ اپنے مضامین، مقالات اور روز کی ڈاک کے جوابات املا کراتے، بہت بار مغرب کے بعد یہ خدمت انجام دینے کی سعادت مجھے بھی حاصل رہی، کبھی ایسا بھی ہوا کہ میں اپنی کتابوں پر کچھ لکھوانے کے لیے پہنچ گیا، انہیں موضوع بتایا اور انہوں نے فوراً کہا لکھو ایک ہی نشست میں طویل ترین تحریریں مکمل ہو جاتیں، اگر کسی جگہ انہیں یہ خیال گذرتا کہ لفظ سخت آگیا ہے اور میرے لیے اس کا لکھنا مشکل ہوگا فوراً املا کراتے اور ہر ہر حرف بتا کر فرماتے اس طرح لکھو، ان کے یہاں آمد غضب کی تھی ہر وقت ذہن حاضر تھا اور استحضار بلا کا تھا، اشعار کا بر محل استعمال ہوتا اور لاتعداد اشعار ان کے حافظہ میں موجود تھے، میں نے یہ پہلے بھی لکھا ہے اور اب پھر دہرا رہا ہوں ہوں اتنی پر شکوہ، جاذب نظر، دلکش، خوبصورت، حسین تحریر ان ہی کے ذریعہ ممکن تھی، تقریر کی طرح ان کی تحریر کا رنگ بھی جداگانہ اور منفرد تھا اور کوئی اس میدان میں ان کا شریک و سہم نہ تھا۔

اہل خانہ کی ضروریات کی تکمیل اور ان کی آرزوؤں کو پورا کرنا ان کی عادت تھی، پہلی اہلیہ کے انتقال کے بعد تو جیسے انہوں نے طے کر لیا تھا کہ وہ کسی مرحلہ پر اپنے بچوں کو مایوس اور محروم نہ دیکھیں گے، بچوں کی مسکراہٹ اور شگفتہ چہرے ان کی زندگی تھے، ماں کی کمی کبھی محسوس نہیں ہونے دی ان کی محنت اور محبت کا محور بچے تھے، بلاشبہ انہوں نے ماں کی شفقت اور باپ کا بھرپور پیارا نہیں دیا، ان کی اپنی کوئی خواہش خواہش نہ تھی

جو کچھ تھا وہ ماں کے سائے سے محروم ان بچوں کے لیے تھا، سب کے فرائض خوش اسلوبی سے ادا کئے بلکہ نہایت شان کے ساتھ ادا کیے اور دو سال پہلے اپنی سب سے چھوٹی بچی کے فرض سے بھی اپنے روایتی انداز میں فارغ ہوئے۔

سفر سے انہیں طبعی وحشت تھی اور بڑی مشکل سے وہ سفر پر آمادہ ہوتے تھے مگر جب ارادہ کر لیتے تو ایک ماہ سے زائد بھی باہر گزارتے، اندرون ملک لا تعداد سفر کئے اور بیرونی ممالک میں بھی ان کے بے شمار اسفار ہوئے، جہاں پہنچے ان کے چاہنے والوں نے انہیں پلکوں پر بٹھایا اور ان کی محبت و عقیدت سے لوگ سرشار نظر آئے، کشمیر سے طویل عرصہ تک کئے رہنے کے بعد اپنے نامور والد کے علوم و کمالات کو کشمیر میں دوبارہ زندہ کیا اور سال میں کئی کئی بار کشمیر پہنچ کر ان رشتوں کو مضبوط کیا جو حضرت امام العصرؒ کی ذات اور نسبت سے تعلق رکھتے تھے، طویل زمانے تک مدراس، بنگلور، ممبئی ان کے خطابات کا مرکز تھے اور خصوصاً ماہ رمضان میں حدیث و تفسیر کا درس جاری رہا پھر ہندوستان کا کوئی صوبہ ایسا نہیں بچا جہاں ان کے دینی، علمی، تبلیغی سفر نہ ہوئے ہوں اب ایک زمانے سے وہ رمضان لندن میں گزار رہے تھے، گذشتہ رمضان دیوبند ہی میں رہے اور یہاں بھی بعد عصر حدیث اور بعد نماز تراویح تفسیر بیان فرماتے تھے جس میں اچھی خاصی تعداد طلباء اور اہل شہر کی ہوتی۔

اپنے والد سے انہیں عشق تھا اور ان کے علوم و معارف کی اشاعت کا جذبہ ہمیشہ شدید رہا، والد مرحوم مولانا سید ازہر شاہ قیصر کو بھی خداوند عالم نے یہ ہی جذبہ اور شوق دیا تھا شاہ صاحبؒ بھی اسی جذبے میں ڈوبے ہوئے تھے، چنانچہ جامعہ امام محمد انور قائم کر کے جہاں انہوں نے درس نظامی کا اعلیٰ اور معیاری نظم فرمایا وہیں حضرت امام العصرؒ کے افادات پر کافی کام کیا جو انشاء اللہ آئندہ بھی جاری رہے گا۔

ان کی ۸۲ سالہ زندگی کے ان گنت کارنامے اور واقعات ہیں، مگر ۴۲ سال کی

زندگی کا ہر صفحہ میرے سامنے ہے ان کی سرگرمیاں، ان کی مصروفیات، ان کے معمولات، زندگی کے بے شمار گوشے، صبح و شام، رات اور دن کی جدوجہد، عزم و ارادے کی پختگی، کاموں کو اپنے وقت میں انجام دینے کی تڑپ اور بے چینی، لوگوں سے ملاقاتیں، جلسوں اور پروگراموں میں شرکت، ان کی انفرادیت اور جامعیت کے ہزاروں مناظر، سب کچھ حقیقت ہیں مگر سب سے بڑی حقیقت موت نے ان کو تمام اختصاصات کے ساتھ ہم سے جدا کر دیا، ۲۲ سال پہلے جس قیمتی کا حملہ ہوا اس قیمتی نے ایک بار پھر اندھیروں میں دھکیل دیا، اور ان کے وجود مسعود کی گھنیری چھاؤں سے محرومی نے یہ باور کرا دیا ہے۔

زندگی جس کا بڑا نام سنا جاتا ہے
ایک کمزور سی بچکی کے سوا کچھ بھی نہیں
وہ رخصت ہو گئے مگر اس احساس کو ہمیشہ کے لیے زندہ کر گئے
زندگی شمع کی مانند جلاتا ہوں ندیم
بجھ تو جاؤں گا مگر صبح نو کر جاؤں گا

خداوند عالم انہیں غریقِ رحمت فرمائے، ان کو کروٹ کروٹ چین نصیب فرمائے، ان کے درجات بلند فرمائے اہل خانہ اور خاندان کے تمام افراد کو صبر جمیل کی دولت سے نوازے۔ (آمین)



حضرت شاہ صاحبؒ کی مجلسیں

شاہ صاحبؒ کی زندگی پر نظر ڈالنے کے بعد احساس ہوتا ہے کہ آپ کی زندگی کا ہر گوشہ نکھرا ہوا تھا اور ان کے یہاں استفادے کے دروازے ہمیشہ کھلے ہوئے تھے ان کی ایک ایک ادا اور انداز سے اخلاق اور عمل کو تقویت حاصل ہوتی تھی انکی زبان سے نکلا ہوا جملہ یا ایک لفظ بھی بے معنی نہیں ہوتا تھا ان کی عشاء کی نماز کے بعد کی مجلس کا حال جن لوگوں کے زیر قلم آیا ہے انھوں نے بلا تکلف یہ بات لکھی ہے کہ اتنی جاذب، شگفتہ اور شاداب مجلس ہمارے بڑوں میں کسی کے یہاں نہیں رہی شاہ صاحبؒ کا حافظہ، غضب کی یادداشت اور مطالعہ کی وسعت اس مجلس میں کچھ اور ہی رنگ لائے ہوتی شاہ صاحبؒ کی مجلس کا ہر حاضر کسی تامل کے بغیر اپنی بات کہہ سکتا تھا بلکہ اپنی رائے کا اظہار کرنے اور ہمہ دانی کے دعوے سے بھی نہیں چوکتا تھا اور وہ پوری توجہ کے ساتھ اس کی بات سنا کرتے تھے علمی نکتہ آفریناں ہوتیں، تاریخ کے صفحات کھولے جانے، اکابر کا تذکرہ ہوتا، علوم قرآنیہ پر گفتگو ہوتی، احادیث کی تشریح اور مراد پر کلام کیا جاتا، ملکی اور بین الاقوامی سیاست پر تبصرہ فرماتے غرض کہ ان کی یہ مجلسیں مختلف علوم اور معلومات کا خزانہ تھیں اور ان گوشوں تک رسائی ہوتی تھی جو عموماً آنکھوں سے اوجھل ہوتے ہیں عوام و خاص سبھی ان کے یہاں سے کچھ نہ کچھ حاصل کر کے اٹھتے تھے ان کی مجلسوں کا ایک فائدہ تو میں نے یہ دیکھا اساتذہ وہ سوالات کرتے جن کے جوابات سے یا تو واقف نہ تھے یا ان کے ذہنوں میں جوابات واضح نہیں ہوتے تھے پھر خود شاہ صاحبؒ کی زبان پر ایسے علمی نکتے آتے جو اساتذہ کے لئے بحد کارآمد ہوتے، واقعات کا تسلسل اور پیرایہ بیان اتنا دلچسپ ہوتا تھا کہ سامعین ہمہ تن گوش رہتے عام

آدمی کی رعایت بھی ہوتی اور ان کو مخاطب بنا کر وہ قصے چھیڑتے جو نصیحت آموز ہونے کے ساتھ انتہائی آسان اور سہل ہوں ان کی مجلسوں کے رنگ بدلتے رہتے تھے اس کو سمجھنے کے لئے چند مجلسوں کا رنگ دیکھئے:

مولانا رومؒ کی معنی خیز تمثیلات

فرمایا مولانا رومؒ جہاں اسرار و رموز معرفت کے بیان میں منفرد ہیں، وہیں ان کا ایک امتیاز یہ بھی ہے کہ وہ تمثیل بہت ہی معنی خیز اور بر محل لاتے ہیں۔ اس کی وضاحت کرتے ہوئے حضرت شاہ صاحبؒ نے تواضع سے متعلق مثنوی کا ایک شعر سنایا جس کا مفہوم یہ ہے کہ متواضع ہمیشہ کامیاب و سرخ رو رہتا ہے۔ جب کہ متکبر رسوا اور ناکام۔ اس کی مثال یہ ہے کہ جب تیز ہوا اور طوفان آتا ہے تو بڑے اور اونچے درخت تو گر جاتے ہیں، مگر سبزہ اور گھاس جو لوگوں کے پیروں سے روند ا جاتا ہے، پہلے سے بھی زیادہ صاف ہو کر نکھرتا ہے۔ (خیر الجالس / ص: ۲۹)

”اللہ، اسم ذات اور اعراف المعارف ہے

فرمایا شیخ اکبر محی الدین العربیؒ فرماتے ہیں کہ لفظ ”اللہ“ ہی اسم اعظم ہے اور یہی اعراف المعارف بھی ہے حالاں کہ بعض نحاۃ نے ضمیر مخاطب ”انت“ کو اور بعض نے ضمیر متکلم ”انا“ کو اعراف المعارف بتایا ہے، مگر یہ صحیح نہیں ہے۔ اس کے بعد حضرت شاہ صاحبؒ نے ان دونوں اقوال کی وجوہ تعلیل مختصر آذ کر کہیں۔ فرمایا کہ ”اللہ“ ہی اعراف المعارف ہے اور شیخ اکبر کی بات بالکل درست ہے۔ (خیر الجالس / ص: ۳۰)

ہر مخلوق اپنے اپنے انداز میں محو تسبیح

فرمایا کہ حدیث میں آتا ہے کہ سورج روزانہ عرش الہی کے سامنے سجدہ ریز ہوتا ہے،

جب کہ سورج ہمہ وقت گردش میں رہتا ہے، کبھی رکتا نہیں تو سجدہ کب کرتا ہے؟
پھر سورج آسمان دنیا پر ہے اور عرش الہی سات آسمانوں کے بعد، تو سورج عرش کے
سامنے کس طرح پہنچتا ہے؟

اس پر بھائی احمد خضر صاحب (صاحبزادہ حضرت شاہ صاحب) نے مولانا محترم سے
معلوم کیا کہ عرش کہاں ہے؟ تو مولانا نے کہا کائنات پر محیط ہے۔ اس پر کہنے لگے کہ
پھر آپ کا اشکال ہی ختم ہو گیا، اس لئے جب عرش تمام کائنات کو محیط ہے تو جہاں بھی سو
رج سجدہ کرے، وہ عرش کے سامنے ہی ہو گا۔ رہی بات گردش مسلسل کی، تو ہر ایک کی
عبادت، تسبیح اور سجدہ کا انداز الگ ہے۔ کیا ضروری ہے کہ سورج بھی ہم انسانوں کی
طرح سجدہ کرے اور اس کے لئے اسے رکتا پڑے۔ حضرت شاہ صاحب اس جواب پر
خاموش رہے گویا اس کی تصویب فرمائی۔ (خیر المجالس ص ۲۳)

علامہ کشمیریؒ اور استاذ کا احترام

دوسری طرف اساتذہ کے ادب و احترام کا یہ عالم تھا کہ حضرت شیخ الہندؒ استاذ تھے اور
الکشمیریؒ ان کے شاگرد، لیکن مجلس میں بھی اباجی سے فرماتے کہ شاہ صاحب
! میرے ذہن میں یہ بات آتی ہے، آپ کی نظر سے بھی کہیں گزری؟ اباجی عموماً بتا دیا
کرتے تو فرماتے اب تو میں اسے پورے وثوق و اطمینان کے ساتھ بیان کروں گا۔
پھر بھی الکشمیریؒ کے غایت ادب کا یہ عالم تھا کہ جب بھی حضرت شیخ الہندؒ کے سامنے
پڑتے سر جھکا لیا کرتے تھے۔

یہ بھی یاد رکھئے کہ اباجی نے اپنے استاذ حضرت شیخ الہندؒ کا اس حد تک پاس ادب ملحوظ
رکھا کہ کبھی حضرت شیخ الہندؒ کے مکان کی طرف پاؤں کر کے نہ سوئے۔

اولئک آبائی فجنتی بمثلہم ☆ إذا جمعنا یا جبریر المجمع
(خیر المجالس ص: ۳۹)

جدید سائنس اسلام کی خادم ہے

”فرمایا ایک دفعہ حاجی (علامہ کشمیری) بھوپال تشریف لے گئے۔ وہاں جدید تعلیم یافتہ نوجوان طبقہ مختلف مسائل پر استفادہ واستفسار کی غرض سے خدمت میں حاضر ہوا، بالخصوص یہ بات معلوم کی کہ فلسفہ قدیم اور سائنس جدید میں سے کون سا اقرب الی الاسلام ہے؟ تو فرمایا کہ اگر کسی شخص کی نظر کائنات میں پھیلی ہوئی اللہ تعالیٰ کی کرشمہ سازیوں اور جدید سائنس کی تحقیقات اور انکشافات پر یکساں ہو اور اس کا سینہ علوم کتاب و سنت سے بھی منور ہو، تو اس کے لیے یہ بات سمجھنا دشوار نہ ہوگی کہ جدید سائنس نہ صرف یہ کہ اسلام مخالف نہیں بلکہ اس کی خادم اور اس کی بہت سی حقیقتوں کی حامی اور مؤید ہے۔“ (خیر الجالس: ص: ۴۱)

بادشاہ وقت کے سامنے شاہ شہید کی حق گوئی

فرمایا حضرت مولانا اسماعیل شہید دہلوی ایک روز جامع مسجد دہلی کے حوض پر بیٹھے ہوئے تھے۔ اسی وقت تبرکات قلعہ کو جا رہے تھے۔ یہ تبرکات ہر سال ایک بار بادشاہ کے پاس جایا کرتے تھے۔ حکم یہ تھا کہ اس وقت کوئی شخص بیٹھا نہیں رہ سکتا تھا، اس کو تعظیماً کھڑا ہونا ضروری تھا۔ لیکن حضرت مولانا بیٹھے رہے، بادشاہ سے شکایت کی گئی کہ اسماعیل ایسا گستاخ ہو گیا ہے اب حضور اکرم ﷺ کے تبرکات کی بھی زیارت نہیں کرتا اور نہ ان کی تعظیم کرتا ہے۔ بادشاہ چوں کہ اس خاندان کی عزت کرتا تھا، اس لئے مولانا کی دعوت کی اور کھانے کے وقت کہا کہ بعض لوگ آپ کی بدخواہی کرتے ہیں اور مجھ کو غلط خبریں پہنچاتے ہیں اور دوران گفتگو کہا کہ سنا ہے آپ تبرکات کی تعظیم بھی نہیں کرتے؟ حضرت مولانا نے فرمایا نہیں جس نے شکایت کی ہے وہ میرا بدخواہ نہیں، بلکہ

میرا خیر خواہ ہے، اس نے سچی بات آپ تک پہنچائی ہے۔ میں تو خود چاہتا تھا کہ آپ کو یہ بات پہنچ جائے۔ بادشاہ کو اس پر غصہ آ گیا اور کہا کہ آپ ایسے جبری ہو گئے ہیں کہ اب تبرکات کی بھی تعظیم نہیں کرتے؟ مولانا نے فرمایا اب شک جو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا تبرک ہو، وہ ہزاروں جان سے تعظیم کے لائق ہے لیکن جو تبرک ہی نہ ہو، ہم اس کی تعظیم نہیں کرتے۔ بادشاہ نے کہا کیا آپ ان کو تبرک نہیں سمجھتے فرمایا جی نہیں! اور میں کیا خود آپ بھی نہیں سمجھتے کہ اگر یہ واقعی تبرک ہوتے تو آپ ان کی زیارت کو جاتے یا وہ خود آپ کے پاس آتے؟

اس پر بادشاہ نے کہا کہ آپ نے سچ کہا اور اس نے مولانا کی تعظیم کی۔ پھر مولانا نے بادشاہ سے فرمایا کہ آپ سونے کا نگلن پہنے ہوئے ہیں، یہ شرعاً حرام ہے۔ بادشاہ نے فوراً اتار کر مولانا کی نذر کر دیا۔ مولانا نے فرمایا میں ہرگز نہ لوں گا۔ بادشاہ نے کہا اچھا خیرات کر دینا، فرمایا آپ خود کریں، میں لیکر نکلا تو لوٹ کہیں گے کہ نگلن لے کر آ گئے، حق بات نہیں کہی۔ (خیر الجالس ص ۶۲/۶۳)

وحی کی شدت

فرمایا کہ وحی ہے تو غیر مرئی اور لطیف شئی، لیکن ثقل کش ہوتی ہے اس کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ اولاً حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم خود سلیم الفطرت، گناہوں ہی سے بچپن ہی سے دور و نفور، پھر جواں عمری میں غار حرا میں جا کر ذکر و اذکار، مراقبہ و تزکیہ باطن، مزید برآں جبرئیل امین کے ذریعہ تین بار قلب مبارک کو شق کر کے کوثر و تسنیم سے اس کی تطہیر، ہر قسم کے رذائل کا ازالہ، نور معرفت اور روحانی قوت کی فراوانی، بعد ازاں نبوت و رسالت، اس کے لئے مطلوبہ قوت و طاقت: یہ ایں ہمہ نزول وحی کے وقت شدت ثقل سے آپ کی وہ کیفیت ہوتی تھی، جو اوپر مذکور ہوئی۔

فرمایا حضرت مہینی و حضرت آدم علیہ السلام پر کمال ہی مرتبہ وحی نازل ہوئی۔ سیدنا حضرت ابراہیم علیہ السلام پر پچاس، تیس اور آدم علیہ السلام پر مائت حضرت لوح فلقیہ پر اڑانا نہیں ہوا۔ مگر حضور اکرم صلی علیہ وسلم پر چھتیس ہزار مرتبہ وحی کا نزول ہوا۔ اندازہ لگائیے کہ حضور ﷺ کو کس قدر شدید تکلیف سے گزرنا پڑا، وہ کاکہ کیا یہ بات عقل میں آ سکتی ہے کہ کوئی شخص محض اسی موبہوم امید پر کہ لوگ اس کے پیرو کار بن جائیں، جو بیس ہزار بار ایسی شدہ یہ تکالیف سے خود کو بچا کر سکتا ہے؟ (خیر البیاس ص ۷۳-۷۴)

علامہ عثمانی نے علوم کشمیری سب سے زیادہ اخذ کیے

فرمایا کہ حضرت علامہ شبیر احمد صاحب دہلی کو ملی سیامت حاضرہ سے بھی بڑی دلچسپی تھی اور علم و فضل میں بھی وہ بہتہ بہتہ تھے۔ مولانا سہروردی فرمایا کرتے تھے کہ حضرت علامہ عثمانی کشمیری کے علوم و معارف سے سب سے زیادہ اکتساب علامہ عثمانی ہی نے کیا ہے۔ بالخصوص زمانہ اکیٹھل میں۔ چنانچہ ”فتح المبین“ میں حضرت علامہ کے حوالے سے ان کی آراء بیان کر رہے ہیں۔ (خیر البیاس ص ۷۵-۷۶)

حضرت! یہ انٹرویو ہے، وعظ نہیں

فرمایا حضرت مولانا محمد ادریس صاحب کاندھلوی حدیث نبوی ”المومن غز کریم“ کا کچھ مصداق تھے۔ کوثر یازدی جو ممتاز صحافی تھے اور بعد میں پاکستان کی وفاقی حکومت میں وزیر بھی ہوئے۔ مولانا کاندھلوی کے شاگرد تھے۔ ایک دفعہ مولانا کاندھلوی کے پاس ان سے انٹرویو لینے آئے اور مختلف بحث کی باہت مولانا سے سوال کیا مولانا نے تسمیہ پڑھ کر خطبہ مستنون پڑھا شروع کرو یا اس پر کوثر یازدی نے عرض کیا کہ حضرت! یہ انٹرویو ہے، تقریر کا موقع نہیں ہے۔ فرمایا آج بھی یہ ہم تو خطبہ مستنون کے بعد ہی

کوئی بات کہیں گے۔ (خیر الجالس: ص ۱۱۸-۱۱۹)

سورہ ضحیٰ کی دل نشیں تشریح

کچھ عرصے کیلئے وحی رک جانے پر کفار و مشرکین یہ طعن دینے لگے تھے کہ میاں! محمد جس خدا کی بات کیا کرتے تھے اور جس کی جانب منسوب کر کے باتیں سنایا کرتے تھے۔ آج کل وہ خدا اس سے ناراض ہو گیا ہے، محمد کو یکاوتہا بے یار و مددگار چھوڑ دیا ہے۔ ازراہ تقاضائے بشریت یہ فقرے حضور اکرم ﷺ کو بے حد گراں گزرتے۔ جب طعن و تشنیع حد سے بڑھ گئی تو حق تعالیٰ نے یہ سورت نازل فرما کر حضور ﷺ کی دل بستگی کی۔ ابتداء ہی میں فرمایا "وَالضُّحٰی وَاللَّیْلُ اِذَا سَجٰی" "ضحیٰ"، ٹھیک دوپہر کی روشنی کو کہا جاتا ہے، جب ذرہ ذرہ روشن ہو جاتا ہے۔ پھر رات کی قسم کھائی "اور اس کی تاریکی کو مزید موکد کرنے کیلئے" "اِذَا سَجٰی"، فرمایا۔ دراصل اس سے اشارہ اس امر کی جانب مقصود تھا کہ نشیب و فراز، تنگی و سہولت، پریشانی و آسانی اور حالات میں مد و جزر تو ہوتا رہتا ہے۔ چنانچہ روزانہ مشاہدہ ہے کہ ابھی انتہائی روشنی تھی، ایک ایک ذرہ کائنات کا چمک رہا تھا اور نظر آ رہا تھا اور ابھی چند گھنٹوں میں ایسی تاریکی چھا گئی کہ اپنا ہاتھ بھی دکھائی نہیں دیتا، اس لئے انقطاع وحی اور اتصال وحی بھی اسی قبیل کی چیز ہے، اس سے دل برداشتہ ہونے کی ضرورت نہیں اور جہاں تک معاندین کے دل آزار فقروں کا تعلق ہے تو "وَمَا وَدَّعَكَ ذُبُّكَ وَمَاقَلٰی"، حقیقت یہ ہے کہ حق تعالیٰ نے نہ تو آپ کو چھوڑا اور نہ ہی وہ آپ سے ناراض ہے۔

حق تعالیٰ نے مزید تسلی دیتے ہوئے اور اپنے نبی سے ناراضگی کے امکان کو مسترد کرتے ہوئے اس وقت کی یاد دہانی کرائی جب آپ ابھی منصب نبوت سے سرفراز نہ ہوئے تھے اور جو شانِ عظمت، نبوت و رسالت کے سبب، آپ کے حصے میں

آتی، اس سے بہرور نہ ہوئے تھے، لیکن دیکھیں کہ اس وقت بھی اللہ تعالیٰ کا آپ کے ساتھ کیا اور کیسا معاملہ رہا؟ فرمایا ”الم یجدک یتیمًا ٔ ٔاوی“ آپ یتیم تھے، سایہ پر سے اس دنیاے فانی میں آنے سے پہلے ہی محروم ہو گئے تھے اور کم سنی ہی میں شفقت مادر بھی جاتی رہی۔ پھر اسی مرحلے پر دادا کی مفارقت کا غم آن پڑا، جو آپ کو اپنی جان سے بھی عزیز رکھتا تھا، مگر ہم نے آپ کو یتیموں کی سی بیچاریگی، محرومی، مایوسی، بے بسی اور بے کسی کا شکار نہ بننے دیا، آپ کی دیکھ بھال، کفالت و پرورش، تحفظ و دفاع کیلئے آپ کے چچا کو کھڑا کر دیا، خاندان کو اس کام کے لیے کمر بستہ بنا دیا۔ جنہوں نے شعب ابی طالب کے طویل زمانہ مقاطعت و محاصرہ میں بھی آپ کو اکیلا نہ چھوڑا۔

پھر فرمایا ”ووجدک ضالًا فہدی“ آپ جو اپنی قوم کی بتا ہی و ہر بادی، گمراہی و گمراہی سے پریشان، بے تاب اور بے چین رہا کرتے، ان کی اصلاح کا غم آپ پر چھایا رہتا، اسی تشویش میں ہتلا رہا کرتے تھے، اسی بوجھ تلے دبے رہا کرتے تھے، مگر آپ کے پاس ان کی اصلاح کا کوئی واضح نقشہ نہ تھا، کوئی راستہ آپ کو نظر نہ آ رہا تھا، ہم نے آپ کی بیتابی دور کی، بار غم ہلکا کیا، اصلاح قوم کا مکمل نقشہ بتا دیا اور اصلاح و فلاح کی راہ دو اور دو چار کی طرح آشکارا کر دی۔ مزید برآں یہ کہ ”ووجدک عانًا لفاغسی“ مالی پریشانی سے آپ دو چار تھے، تنگ معاشی کے آپ شکار تھے ہم نے مکہ کی ایک متمول اور نیک سیرت خاتون سے آپ کا نکاح کر دیا، جنہوں نے اپنا کل مال و اسباب آپ پر شمار و قربان کر دیا، اس کی بابت آپ کو کلی اختیار بھی دے دیا اور اس طرح آپ کی یہ پریشانی اور تشویش بھی جاتی رہی۔ ذرا سوچیے کہ جب رب کائنات نے قبل از بعثت آپ کو بے سہارا نہ چھوڑا، آپ سے ناراض نہ رہا اور آپ کی پریشانی کا علاج فراہم کیا، تو اب جب کہ اس نے آپ کو معراج انسانیت پر پہنچایا، نبوت و رسالت نہیں بلکہ ختم رسالت کے انفرادی و امتیازی اعزاز سے شرف یاب بنایا،

کیا وہ آپ کو بے یار و مددگار چھوڑ سکتا ہے؟ نہیں! یہ تو گردشِ زمانہ ہے، ابھی نرمی ابھی سختی اور ابھی تاریکی ابھی روشنی۔ یہ ننھے مکانات ہے حالات کے نشیب و فراز سے آپ دل برداشتہ آرزوؤں کا خطرناک ہوں۔

آگے آپ کو بشارتِ آمیز ہدایت دی کہ آپ جو حق تعالیٰ کی جانب سے یہ حیثیت بھی عطا کی جانے والی ہے کہ آپ بے سہاروں کیلئے مضبوط سہارا بن سکیں، یتیموں اور یتیموں کے والی بن سکیں اور دستِ طلبِ دراز کرنے والوں کی مرادیں پوری کر سکیں۔ اس لئے پہلے ہی یہ ہدایت دی جاتی ہے کہ آپ کسی یتیم پر سختی نہ کریں اور نہ ہی کسی سائل کو ڈانٹیں اور جھڑپیں بد حق تعالیٰ نے آپ کے اوپر بچپن سے ہی نوعِ انعامات کی بارش کر رکھی ہے، جس میں نعمتِ کبریٰ رسالت و نبوت سب سے سرفراز ہے، اسے بیان کرتے رہئے۔ (خیر المجالس/ص ۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳)

حرمتِ مسلم حرمتِ مکہ سے زیادہ ہے

فرمایا بہت سی احادیث میں آپ ﷺ نے اہل ایمان کی جان کو سب سے زیادہ قیمتی قرار دیا ہے، چنانچہ ایک موقع پر آپ ﷺ بیت اللہ کے سامنے کھڑے ہیں فرمایا "اے بیتِ معظم! تیری عزت و حرمتِ خدا کے یہاں اور ہمارے قلوب میں بے انتہا ہے مگر ایک مسلمان کی حرمت و عزتِ خدا کے یہاں تجھ سے زیادہ ہے" قرآن کریم نے ان تمام مضامین کو اپنے معجز بیان میں "أَشَدَّاءَ عَلَى الْكَفَّارِ رَحِمَاءَ بَيْنَهُمْ" سے واضح کیا۔ قرآن و حدیث کی ان ہدایات کے بعد مسلمان اپنے کردار اور معاشرے کا جائزہ لیں کہ کیا ہماری زندگی، ہمارا عمل قرآن و حدیث کی ان واضح ہدایات کے مطابق ہیں۔ (خیر المجالس/ص ۱۲۰-۱۲۱)

قیامِ لیلۃِ القدر سے مراد

فرمایا حدیث میں لیلۃِ القدر کے ساتھ قیام کا لفظ استعمال ہوا ہے، اس پر اباجی کہتے ہیں

کہ مترد ہوں کہ آیا یہ قیام فی الصلوٰۃ کے معنی میں ہے، یا قیام نوم کے مقابل ہے؟ اگر قیام للصلوٰۃ کے معنی میں ہے تو مطلب یہ ہوگا کہ جو لیلۃ القدر میں نماز کا اہتمام کرے اسے یہ اجر ملے گا، اور اگر یہ قیام مذکور دوسرے معنی میں ہے تو پھر مطلب یہ ہوگا کہ جس نے لیلۃ القدر کا احیاء کیا خواہ نماز پڑھتا رہا، یا دوسرے اذکار میں مشغول رہا، سو یا نہیں وہ اس اجر کا مستحق ہوگا، جیسا کہ وقوف عرفہ میں قیام ضروری نہیں، ہاں مستحب ضرور ہے، فرمایا کہ اباجی کہتے ہیں کہ ایسا ہی تردد مجھ کو "قم البیل الاقلیلا" میں ہے کہ تہجد مراد ہے یا صرف احیاء لیل؟ مفسرین قیام سے صلوٰۃ مراد لیتے ہیں، جس میں قرأت مطلوب ہے، جیسا کہ "ورتل القرآن ترتیلاً" سے واضح ہے، اور اگر مطلق قیام پیش نظر ہے، تو مقصود قرآن کی تلاوت ہے خواہ نماز میں ہو یا خارج نماز۔ (خیر المجالس: ص ۱۳۸-۱۳۹)

قرآنی محاورات و تعبیرات

”فرمایا قرآن نے ایک موقع پر ارشاد فرمایا ہے ”لَا تَذَاقَهُمُ اللّٰهُ لِبَاسِ الْجُوعِ وَالْخَوْفِ“، اس آیت کی تفسیر میں علمائے تفسیر کو بڑے اشکالات پیش آئے ہیں کہ لباس ملبوسات میں سے ہے نہ کہ مذواقات میں سے پھر خدا تعالیٰ نے اسے مذواقات یعنی چکھی جانے والی چیزوں میں کیسے شمار کیا؟ کوئی اسکا شافی جواب نہ دے سکا، اباجی فرماتے ہیں کہ میں نے اپنے ”کشکول“ میں اسکا جواب دیا ہے، تفصیل تو وہیں ملے گی لیکن مختصر یہ کہ میں اسے بھی محاورات و تعبیرات میں سے سمجھتا ہوں، (خیر المجالس: ص ۱۳۸)

اقوام متحدہ امریکا کی کنیز

فرمایا امریکہ نے فوجی جاہلیت کیلئے اقوام متحدہ اور سلامتی کونسل کی بھی اجازت ضروری نہ سمجھی، حالانکہ اقوام متحدہ کی حقیقت ہی کیا ہے امریکہ کی داشتہ سے زیادہ کچھ نہیں، لیکن

امریکہ اس قدیم کنیز سے اپنا دامن جھٹک چکا ہے، اقوام متحدہ کا وجود انہی اسلام دشمن طاقتوں کا رہن منت ہے اب سے کوئی پچاس پچپن سال پہلے اس کا قیام عمل میں آیا، اور مقصد یہ تھا کہ دنیا سے جنگ و جدال کا خاتمہ ہو اور امن و آشتی کی باد بہاری چلے۔ لیکن حقیقت اسکے برعکس ہے، گزشتہ پچپن سال میں چھوٹی بڑی دوسو پچیس سے زیادہ جنگیں ہوئیں، جن میں ۲ کروڑ سے زیادہ لوگ ہلاک ہوئے، اور ان میں سے (۹۰٪) نوے فیصد بے قصور عوام، معصوم بچوں اور خواتین کی تعداد تھی۔ (خیر المجالس / ص ۱۵۳)

حضور اکرم ﷺ کا چہرہ انور

حضور اکرم ﷺ کی سیرت و شخصیت پر گفتگو کرتے ہوئے فرمایا کہ حضرت صحابہ کرام کا بیان ہے کہ ایک شب ہم مسجد نبوی میں حاضر تھے حضور اکرم ﷺ بھی تشریف فرما تھے۔ چاندنی کھلی ہوئی تھی، ہم کبھی آپ ﷺ کے چہرہ انور کو دیکھتے اور کبھی چاند کو، ہم نے دیکھا کہ چہرہ انور کا نور چاند سے بھی بڑھا ہوا تھا، اس وقت حضور اکرام ﷺ ہر رخ بینی چادر زیب تن کئے ہوئے تھے۔ (خیر المجالس / ص ۱۶۲)

حضور اکرم ﷺ کا پسینہ

فرمایا حضرت ام سلمہ کا بیان ہے کہ جب حضور اکرم ﷺ کے جسم اطہر سے پسینہ نکلتا تو ہم اسے جمع کر لیا کرتے، خدا کی قسم! جو خوشبو آپ ﷺ کے پسینے میں تھی، وہ مشک و عنبر میں بھی نہ ہوتی تھی۔ (خیر المجالس / ص ۱۶۲)

حدیث انما الاعمال کی شان و رود

فرمایا حدیث "الاعمال بالنية"، جیسا کہ بھی کو معلوم ہے، نہایت اہم حدیث ہے،

آج کی مجلس میں حدیث ہذا کے صرف ایک پہلو پر مختصر عرض کرتا ہوں، وہ یہ ہے کہ اس حدیث کا آخری جملہ ہے۔

(۱) عن عمران رسول اللہ قال: الاعمال بالنیات ولكل امری ما نوى فمن كانت هجرته، الى الله ورسوله فهجرته الى الله ورسوله ومن كانت هجرته الى دنيا يصيبها او امرأة يتزوجها فهجرته الى ما هاجر اليه (بخاری شریف: ۱۲/۱) ترجمہ۔ حضرت عمرؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا اعمال کا مدار نیتوں پر ہے اور ہر شخص کے لئے وہی ہے جسکی اس نے نیت کی لہذا جس شخص کی ہجرت اللہ اور اسکے رسول کیلئے ہے تو اسکی ہجرت اللہ اور اسکے رسول کیلئے ہے، اور جس شخص کی ہجرت حصول دنیا کیلئے یا کسی عورت سے شادی کرنے کیلئے ہے، تو اسکی ہجرت اسی چیز کیلئے ہوگی، جس کیلئے اس نے ہجرت کی۔

فرمایا اس جزو کا ایک خاص پس منظر ہے ایک صاحب مکہ مکرمہ میں تھے جو ایک خاتون سے شادی کرنا چاہتے تھے، اس خاتون نے نکاح کرنا تو منظور کر لیا مگر یہ شرط لگادی کہ تمہیں مدینہ منورہ سے ہجرت کر کے جانا ہو گا تبھی نکاح کر سکتی ہوں، چنانچہ ان صاحب نے مکہ مکرمہ سے مدینہ ہجرت کی اور مقصد یہ تھا کہ اس خاتون سے نکاح ہو جائے (خیر المجالس: ۱۶۶)

مفتیان کرام کا بورڈ تشکیل دیے جانے کی ضرورت

آج کل بعض مفتیان کرام کی جانب سے غیر ضروری طور پر اور بغیر آپسی صلاح و مشورہ کے فتاویٰ صادر کیے جانے پر اظہار افسوس کرتے ہوئے فرمایا کہ یہ ایک المناک اور افسوس ناک صورت حال ہے نئے حالات نئے مسائل اور نئے معاملات کی حقیقت، حیثیت اور ان کی گہرائی میں جائے بغیر نیز ان سے مکمل واقفیت کے بغیر

ہی لوگ فتاویٰ جاری کر دیتے ہیں، جب کہ ہونا یہ چاہیے کہ اس قسم کے معاملات میں ماہرین فقہ و فتاویٰ کا ایک بورڈ تشکیل دیا جائے جس میں کسی بھی قسم کی جانب داری کے بغیر، باصلاحیت اور تجربہ کار مفتیان کرام کو شامل کیا جائے اور بورڈ جو فیصلہ صادر کرے اسے تسلیم کیا جائے۔ (خیر المجالس: ۱۸۰-۱۸۱)

حضرت شاہ صاحبؒ کی مجالس پر مشتمل مجموعہ ”خیر المجالس“ کے نام سے منظر عام پر آچکا ہے اس کتاب کا اگر آپ مطالعہ کریں تو یہ بخوبی اندازہ ہو جاتا ہے کہ یہ مجلسیں دینی اور دنیاوی معلومات سے خالی نہیں تھیں اور شاہ صاحبؒ کی زبان سے وہ علمی نکتے سامنے آتے تھے جن کی تلاش اور جستجو میں بے شمار کتابوں کی ورق گردانی کرنی پڑتی ہے مطالعہ اور محنت کے بغیر ان کا حصول ناممکن ہے۔

شاہ صاحبؒ کے اس دنیا سے پردہ کرنے کے بعد یہ مجلس بھی ماضی کا حصہ بن گئی ہے لیکن ہمیشہ ان کی مجلسوں کے تذکرے ہوتے رہیں گے۔



عکسِ انور

وہ جس کے سینہ میں علمِ انور، وہ جس کے ہونٹوں پہ ذکرِ انور
وہ شیخِ انور کا عکسِ انور، وہ شیخِ انظر بھی چل دیا ہے

جس شخص کی زندگی کا آغاز جوانی سے لے کر انتقال کے وقت تک بخوبی مشاہدہ
کیا ہو جسکی ہر ادا اور ہر انداز کو قریب سے دیکھا ہو اور ہر دم گذرتے دنوں کی ہزاروں
یادیں ذہن میں محفوظ ہوں اس کا ذکر جب نوکِ قلم پر آئے تو ترتیب باقی رکھنا اور ایک
خاص اسلوب میں ان سب چیزوں کو بیان کر دینا ممکن نہیں ہے کبھی جوانی کے نقوش
سرا بھارتے ہیں، کبھی جدوجہد اور بھاگ دوڑ کے مناظر سامنے آ کھڑے ہوتے ہیں
کبھی بڑھاپے کے وقارِ تمکنت اور مرجعیت کی تصویریں حافظہ کی قید سے کاغذ کے سینے
پر اپنی جگہ بنالینے کے لئے بے چین ہوں، تو ایسے وقت میں یہ مشکل ہو جاتی ہے کہ کس
پہلو کا انتخاب کیا جائے اور کس گوشے کو چھوڑا جائے ہر سمت سے یہ صدا آتی ہے میں
مقدم ہوں، ہر سو یہی آواز گونجتی ہے دیکھو مجھے نظر انداز کر کے آگے نہ بڑھ جانا۔

عم محترم حضرت مولانا سید انظر شاہ صاحب طاب اللہ ثراہ موت کی نیند سو گئے
اور اس حقیقت کو جھٹلانا کسی طرح بھی ممکن نہیں مگر یہ ہوا کیسے ذہن اس کو قبول نہیں کرتا
حالانکہ موت جیسا مرحلہ اس دنیا میں کوئی دوسرا نہیں جس سے کسی کو نجات ہو یا موت سے
کسی کو رعایت حاصل ہو گئی ہو، یہ آئینگی اور پوری قوت کے ساتھ آئینگی، نہ کوئی بچا اور نہ
کوئی بچ سکے گا؛ مگر شاہ صاحبؒ جس طرح چلتے تھے۔ جس طرح دوڑتے تھے اور بقول
حضرت مولانا اخلاق حسین صاحب قاسمی مدظلہ ہرن کی طرح چوکڑیاں بھرتے تھے۔
۸۲ سال کی عمر میں جو چستی، پھرتی اور مستعدی ان میں تھی اس سے قطعی یہ نہیں لگتا تھا کہ

صرف ۶ ماہ میں تمام قوتیں سکڑ کر بڑیوں کا ڈھانچہ بن جائیں گی اور مثالی صحت کے مالک شاہ صاحب زندگی سے دور ہوتے چلے جائیں گے۔ ان کے بارے میں قطعی یہ خیال نہیں پیدا ہوتا تھا کہ ان کی عمر کا یہ نہ بڑھو چکا ہے اور بہت جلد وہ رحمت سفر باندھ کر سب کو غم زدہ کرتے ہوئے اپنے خالق کی رحمتوں کے سائے میں ٹھکانہ بنائیں گے۔

یہ ذکر اس زمانے کا ذکر ہے کہ جب وہ داوی مرحومہ (اہلیہ امام العصر علامہ سید انور شاہ کشمیری) اور اپنے برادر بزرگوار مولانا سید محمد ازہر شاہ قیہ مرحوم کے ساتھ شاہ منزل محلہ خانقاہ دیوبند میں رہتے تھے، یہ وہ مکان ہے جس میں ان کے نامور والد نے کافی سال گزارے اور زندگی کی آخری سانس لی، یہی مکان طویل ترین عرصہ تک غلام، فضلار، زعمار، شعراء، ادباء اور بڑے شاہ صاحب نور اللہ مرقند کے ارشد تلامذہ کا مسکن رہا تشنگان علم آتے اور علم کے بحرنا پیداکنار سے سیرابی حاصل کرتے امیر شریعت حضرت سید عطاء اللہ شاہ بخاری، مفکر ہند مولانا عبید اللہ سندھی، رئیس الاحرار مولانا حبیب الرحمن لدھیانوی، مجاہد ملت مولانا حفظ الرحمن سیوہاروی، حکیم الاسلام مولانا قاری محمد طیب صاحب، شیخ الادب مولانا اعزاز علی صاحب، حضرت مولانا سید اصغر حسین میاں صاحب، حضرت مولانا مفتی محمد شفیع صاحب، حضرت مولانا ادریس صاحب کاندھلوی، حضرت مولانا سید محمد میاں صاحب وغیرہ علمائے دھرتی آمدورفت رہتی۔

میں نے حضرت مولانا سید انظر شاہ صاحب کو زندگی کی جس منزل میں دیکھا وہ میرے بچپن کی منزل تھی اور ان کے بھرپور شباب کا زمانہ، دارالعلوم دیوبند میں ان کی تدریس کے بھی شاید ۱۰، ۱۲ سال ہی گزرے تھے ابتدائی مدرس عربی کی حیثیت سے ان کی محنت کا رنگ قابل دید تھا اور عمر کے اس دورا ہے پر جذبہ لگن اور آگے بڑھنے کا جیسا جنون ہونا چاہئے وہ ان میں موجود تھا زمانہ تدریس میں جس فن کی کتاب بھی انہیں ملی اس کی تدریس سے وہ عاجز نہ ہوئے، ان سے جن لوگوں نے بخاری اور ترمذی پڑھی وہ

بھی اور جنہوں نے مشکوٰۃ اور بیضاوی پڑھی وہ بھی، جن کو جلالین اور متنبی پڑھنے کا موقع ملا، یا جو شرح وقایہ، ہدایہ، ملاحسن کے طالب علم رہے ان کا اس پر اتفاق ہے کہ شاہ صاحب نے ہر کتاب کا حق ادا کیا، طلباء کے اعتراضات اور اشکالات کو چٹکیوں میں حل کیا اور ہر درس میں مدلل جوابات دیتے جو طلباء ذہین اور شوقین ہوتے ہیں اور اگلے سبق کا مطالعہ کر کے آتے ہیں وہ بسا اوقات رعب جمانے اور کبھی واقعی مسئلہ سمجھنے کیلئے اشکالات کی جھڑی لگا دیتے ہیں، شاہ صاحب اول تو کوئی پہلو تشنہ چھوڑتے نہ تھے، اور اگر ایسا موقع آ بھی جاتا تو مجبور نہ ہوتے۔

مطالعہ ان کی عادت کا حصہ تھا میرا خیال ہے کہ مطالعہ کا ایسا ذوق اور پابندی بہت کم لوگوں کے یہاں ہوگی درسی کتابوں کے مطالعہ کا تو سبھی اساتذہ اہتمام کرتے ہیں مگر خارجی مطالعہ پر مستقل کئی گھنٹے لگانا اور دینی، علمی، تحقیقی، مذہبی کتابوں کا بڑا ذخیرہ بلکہ عظیم ذخیرہ اپنے پاس رکھنا اور استفادہ کرنا ہر کسی کے لئے ممکن نہیں اخبار بنی بھی معمول میں شامل تھی اور صبح کے وقت آٹھ سے نو بجے کے درمیان یہ کام انجام دیا جاتا آنے والے رسائل و جرائد بھی صرف الماری کی زینت نہ بنتے بلکہ وہ بھی دیکھے اور پڑھے جاتے یہاں تک کہ طلباء کی کاوشوں اور تصنیفی کوششوں کو بھی وہ نظر انداز نہ کرتے پھر مطالعہ سرسری نہ ہوتا، پورے انہماک اور استغراق کا معاملہ تھا۔

اس زمانے کی ان کی تقریریں، شعلہ تھیں، آگ تھیں، جوش، بلندی، رعنائی اور شباب کی بھرپور قوتیں ان کا سرمایہ تھیں، آغاز ہی سے مجمع پر چھا جاتے اور آخر تک یہی کیفیت رہتی بہت سے مقررین انتہائی پست آواز میں ابتدا کرتے ہیں پھر درمیان میں کچھ اُبال سا آتا ہے اور آخر میں پھر وہی بجھا بجھا سا انداز، جیسے میلوں کا سفر طے کر کے آنے والا بو جھل قدموں سے چلتا اور اس کے ہر انداز سے تھکن کا اظہار ہوتا ہے، شاہ صاحب اس قبیل کے مقررین میں سے نہیں تھے۔

ان کے یہاں قرآن کے ساتھ ساتھ حدیث کے حوالے خوب تھے، بلکہ حدیث کا غلبہ زیادہ تھا۔ پھر بزرگانِ دین، اسلاف اور اکابر کے واقعات نوکِ زبان رہتے، واقعات کا نہ ختم ہونے والا خزانہ تھا اور اپنے بڑوں کے تقویٰ، طہارت، رسوخ فی العلم، حکمت و موعظت، حزم و احتیاط، فراست و دانائی کے قصے اور سوانحی ابواب کے دو گویا حافظ تھے۔ درمیان درمیان میں ان کے پر مزاح جملے اور بے ساختہ اشارے تقریر کا لطف دو بالا کر دیتے تھے۔ اصل موضوع سے اچانک دوسرے موضوع کی طرف مڑ جانا اور ایک واقعہ کو ادھورا چھوڑ کر دوسرے واقعہ کو شروع کر دینا، پھر اپنی اصل ترتیب کی طرف لوٹ آنا، ان کی یادداشت، حافظہ اور اپنے فن پر بھرپور گرفت کی علامت تھے صاف شفاف لب و لہجہ، بے ساختگی اور برجستگی، ادائیگی کا حسن، جملوں کی خوبصورتی، الفاظ کا انتخاب، پر شکوہ انداز، مترادفات کے بھی کسی حد تک استعمال نے ان کے خطاب کی شان کو بڑھا دیا تھا۔ دینی اور مذہبی جلسوں کا سماں دیگر تھا اور سماجی و سیاسی پروگراموں کی کیفیت دوسری تھی ہر دو اسٹیج کے تقاضے اور فرق پر وہ گہری نگاہ رکھتے تھے اور دونوں جگہ ان کی انفرادیت کی روشنی پھیلتی۔

چہرہ شناسی بھی ان کا خاص جوہر تھا، اجنبی ہو یا شناسا اس کی حرکات و سکنات، چہرہ بشرہ سے وہ فوراً اندازہ لگا لیتے تھے کہ آنے والا اس وقت کس کیفیت سے دوچار ہے، کس ادھیڑ بن میں مبتلا ہے یا کن الجھنوں سے لڑ رہا ہے۔ اس کے دل اور دماغ میں کون سے خیالات پرورش پا رہے ہیں آنے والے کی مراد اور مدعا کو ایک نظر ڈالتے ہی سمجھ لیتے اور پھر ان کی فراست اور دانائی بھی ان کی رہنمائی۔

وہ بڑی سے بڑی شخصیت سے مرعوب نہ ہوتے تھے ہاں علم و فضل، کمالات اور خصوصیات کے حامل افراد سے متاثر ہوتے اور ان کی خدمات کو سراہتے ان کی نشست و برخاست، گفتگو اور بول چال سب سے الگ تھی، مجلس کیسی بھی ہو اور حاضرین کم ہوں

یا زیادہ سب کی توجہ ان ہی کی جانب لگی رہتی۔ انتہائی نفیس طبیعت کے مالک تھے نفیس ذوق رکھتے تھے اور زندگی کے شب و روز میں یہ نفاست ہر جگہ نظر آتی تھی، طبیعت میں نزاکت بھی، سجد تھی مگر یہ نزاکت دوسروں کے لئے زحمت نہ بنتی تھی، وہ شاہانہ انداز اور نظیف و پاکیزہ عادات رکھتے تھے۔

اپنے اوقات کو انہوں نے مختلف امور انجام دینے کے لئے تقسیم کر رکھا تھا فجر کی نماز سے فارغ ہوتے ہی سیر کیلئے نکل جاتے تیز قدموں کے ساتھ دو تین کلومیٹر چلتے واپسی پر تلاوت کلام پاک، تسبیحات اور اوراد و وظائف میں مصروف ہوتے لگ بھگ آدھ گھنٹہ آرام کرتے اور پھر اخبارات ان کے سامنے ہوتے اور اس کے بعد درسی مطالعہ کی شروعات ہو جاتی۔ بخاری شریف کا درس کبھی آخری گھنٹوں میں اور کبھی مغرب بعد دیتے، ایک زمانے میں عشر بعد کا معمول تھا ساڑھے بارہ یا ایک بجے دن میں درس سے فارغ ہوتے اور پھر دوپہر کا کھانا کھا کر قیلولہ فرماتے ظہر کی نماز پڑھ کر ڈاک میں آنے والے خطوط کو پڑھ کر کبھی خود جواب لکھتے اور کبھی کسی اور سے اسی وقت یا مغرب بعد جوابات تحریر کراتے عصر کی نماز پڑھ کر پھر چہل قدمی ہوتی اور مغرب کی نماز پڑھ کر وہ اپنی جگہ بیٹھ جاتے اور اذان عشر تک مضامین، مقدمات یا تقریظات لکھنے لکھانے کا سلسلہ چلتا اور اگر کسی کتاب پر کام کر رہے ہوتے تو اس کام کو بھی انجام دیتے۔ اذان عشر پر رات کا کھانا، عشر کی نماز کی ادائیگی اور پھر ایک گھنٹے سے زائد تک بڑی پابندی، یکسوئی کے ساتھ پھر دعاؤں اور اوراد و وظائف اور مختلف تسبیحات کا سلسلہ چلتا دس بجے سے رات بارہ بجے تک ان کی مجلس ہوتی اور مجلس ختم ہونے کے بعد وہ پھر وضو کر کے مصلیٰ پکڑ لیتے اور کافی وقت کے بعد سونے کے لئے بستر پر جاتے اور پھر اگلی صبح سے یہی معمول شروع ہو جاتا۔

تعبیر خواب میں ان کو ملکہ حاصل تھا اس فن میں یقینی طور پر وہ آخری شخص تھے یوں تو

ہر کوئی تعبیر خواب کا دعویٰ دار ہے مگر اس فن کے مطالعہ کے ساتھ ساتھ حقائق حقیقی کی عطا کردہ غیر معمولی صلاحیتیں بھی ان کے ہمرکاب رہتی تھیں خواب کو بغور سنتے اور ایک ایک جز پر ان کی توجہ رہتی پھر کڑی سے کڑی ملا کر خواب کی تعبیر بیان کرتے اور خواب دیکھنے والے نے خواب بیان کیا اور ادھر ان کا براق ذہن تمانگہ اخذ کرنے یا تعبیر پیش کرنے میں لگ گیا اور پھر تعبیر خواب میں وہ ذرا بھی ہچکچاہٹ کا مظاہرہ نہیں کرتے تھے، تعبیر عقل و فہم کے قریب تر ہوتی، اشارات کی زبان وہ بخوبی جانتے تھے اور خواب کی مختلف کیفیتوں سے تعبیر کے قریب پہنچ جاتے تھے ہر روز ہی کوئی نہ کوئی شخص تعبیر معلوم کرنے کے لئے پہنچتا۔

تعویذات و عملیات کا شوق بالکل نہ تھا باں اس سلسلہ میں پہنچنے والوں کو دعاؤں کی تاکید کرتے اور زیادہ تر قرآنی دعائیں اور زبان رسالت سے ادا ہوتی دعاؤں کو پڑھنے کی ہدایت کرتے، میری والدہ مرحومہ اس سلسلہ میں ان کی بڑی معتقد تھیں ان کے شدید اصرار پر انہیں تعویذ بھی دیدیا کرتے تھے اور وہ بھی ہر پریشانی اور ضرورت کے سلسلہ میں ان ہی سے رجوع کرتیں، وہ بھائی انظر، بھائی انظر کہہ کر تعویذ حاصل کرنے میں کامیاب ہو جاتیں، ایسے ہی چند لوگ اور ہوں گے جن کا پیہم اصرار انہیں ہتھیار ڈالنے پر مجبور کر دیتا تھا۔

ان کو خداوند قدوس نے عجیب سانچے میں ڈھالا تھا اور یہ سانچہ سب سے الگ اور جدا تھا ان کو اللہ نے جو عظمت اور مقبولیت عطا کی تھی وہ ہزاروں کی موجودگی میں بھی متاثر نہ ہوتی تھی ان کے ہم پیشہ یا ہم عصر بھی اگر کسی جگہ بڑی تعداد میں موجود ہوں، تب بھی نگاہیں صرف انہیں تلاش کرتی تھیں، بہر حال انہوں نے صرف اپنے والد کی علمی یادوں کو ہی زندہ نہیں کیا بلکہ اپنی ذاتی لیاقت، صلاحیت اور کمال کی بھی ایک مثال قائم کی اور ایسی مثالیں قائم کرنے والے افراد کی ہماری صفوں میں بحد کی ہے اور دن بدن ان راستوں پر اندھیروں اور ظلمتوں کی حکمرانی قائم ہوتی جا رہی ہے۔

حضرت شاہ صاحبؒ

شخصیت کے چند پہلو

حضرت امام العصر علامہ سید انور شاہ کشمیری نور اللہ مرقدہ کا وصال ۱۳۵۲ھ میں ہوا ان کی کل ۵ اولاد تھیں بڑی صاحبزادی عابدہ خاتون ۱۳۵۷ھ میں واصل بحق ہوئیں، ایک صاحبزادے اکبر شاہ مرحوم ۱۳۵۹ھ میں اپنے خالق کے حضور حاضر ہو گئے، دوسرے صاحبزادے جناب سید محمد ازہر شاہ قیصر مرحوم ۱۴۰۶ھ میں دنیا سے رخصت ہوئے انہوں نے ۶۵ سال کی عمر پائی فارسی کی تکمیل کے بعد محض ابتدائی عربی درجات کی تعلیم حاصل کر سکے مگر موروثی ذہانت، حافظہ اور ذاتی مطالعہ کی بنا پر میدان ادب و صحافت کو اپنے لئے منتخب کیا تقسیم ہند سے پہلے اور تقسیم ہند کے بعد بے شمار شہرہ آفاق اخبارات و جرائد میں ۵۰ سال تک ان کے مقالات و مضامین شائع ہوتے رہے اور انہوں نے اپنے قلم سے اپنے والد کے نام اور کام کو زندہ رکھا ایک صاحبزادی راشدہ خاتون (جو مولانا سید احمد رضا بجنوری صاحب انوار الباری) کے عقد میں تھیں ۱۳۲۴ھ کو جان جاں آفریں کے سپرد کر گئیں آخری نشانی محدث کبیر حضرت مولانا سید انظر شاہ کشمیریؒ کی صورت میں پورے ۸۲ سال موجود رہی بالاخر ۱۹ ربیع الثانی ۱۴۲۹ھ بروز شنبہ مطابق ۲۶ اپریل ۲۰۰۸ء کو دیکھتے ہی دیکھتے موت کی وادیوں میں جاسوئی یوں براہ راست حضرت بڑے شاہ صاحب کی بھی اولاد نے دنیا سے پردہ کر لیا ان کے سب بچوں کو اپنے والد کے پہلو اور ان کے قبر کے آس پاس ہی باقیامت سونے کی جگہ ملی۔

پچھلے حادثات کے مقابلہ میں حضرت مولانا سید انظر شاہ صاحب کا حادثہ وفات یوں زیادہ رنج و الم اور حزن و ملال کا باعث بنا کہ اپنے بزرگ والد کی اکثر اداؤں کو انہوں نے اختیار

کر لیا تھا اور ان کی علمی عظمتوں کو مزید عظمتیں بخشنے کا عمل ان کے ذریعہ جاری تھا یہاں یہ ذکر کرنا بھی بے محل نہ ہوگا کہ حضرت بڑے شاہ صاحب کے تلامذہ نے اپنے گرامی قدر استاد کے کمالات کو دور دور تک پھیلایا آپ کی شخصیت کے مقدس پہلوؤں کو سامنے لانے میں ان کی چاہتوں اور الفتوں کا بڑا دخل ہے یوں کہنا زیادہ درست ہوگا کہ ہر شاگرد کے خون میں حضرت شاہ صاحب کی محبت خون بن کر گردش کر رہی تھی ان کے علم و فضل اور علوم و معارف کی حفاظت، ان کا تعارف اور انفرادیت کا مسلسل بیان ہر صورت میں جاری رہا گھر سے بھی اس معاملے میں کوئی کوتاہی نہیں برتی گئی یہی وجہ ہے کہ جہاں حضرت بڑے شاہ صاحب رسوخ فی العلم کی بناء پر زندہ رہے، بے پناہ مطالعہ، وسعت معلومات، تمام علوم و فنون پر گہری اور ناقدانہ نظر کی وجہ سے بھلائے نہیں گئے وہیں ان کے دو فرزندوں جناب سید محمد ازہر شاہ قیصر مرحوم اور حضرت مولانا سید انظر شاہ صاحب کی محنتوں نے بھی اپنا رنگ دکھایا۔

حضرت مولانا سید انظر شاہ شمری نے یوں تو اپنے زمانہ تدریس میں تمام علوم و فنون کی کتابیں پڑھائیں مگر تفسیر و حدیث کا میدان ان کی صلاحیتوں کے بھرپور اظہار کے لئے نہایت موزوں قرار دیا جاسکتا ہے منطق و فلسفہ، ادب و معانی، صرف و نحو، فقہ و اصول فقہ سب جگہ برسہا برس تک وہ چھائے رہے اور کبھی بھی ان کا سفر دشواریوں کا شکار نہ ہوا، وہ جس سمت میں چلے ان کے قدموں کی آہٹ گونجتی رہی اور ان کے وجود کے اجالوں سے علمی دنیا کے نور میں اضافہ ہوتا رہا وہ تیز رفتاری کے ساتھ بلکہ برق رفتاری سے آگے بڑھتے رہے جس طرح صبح و شام کے ٹہلنے میں اکثر ان کو تیزی سے چلتا ہوا دیکھا گیا اسی طرح تدریس میں بھی ان کا یہی معاملہ تھا وقت گذرتا رہا یہاں تک کہ ۱۹۷۸ء میں انہیں بخاری شریف مل گئی پہلے سال ہی میں ان کے درس نے ایک نئی لذت، نئے انداز اور نئے لطف سے آشنا کیا، نئے جہانوں کی سیر کرائی، خوشگوار تبدیلی کا احساس جاگا اور پڑھنے والوں کو نئے پن کی کیفیت محسوس ہوئی یہ بات نظر انداز کرنے والی نہیں ہے اسے ہم ان کے کمال اور اختصاص کا حصہ قرار دے سکتے ہیں۔

وہ اپنے انداز تکلم اور اندازِ مخاطب کی وجہ سے بھی پہچانے جاتے تھے سچ پوچھئے تو یہ رنگ بھی ان کا اپنا ہی تھا وہ جب درس دیتے تو مزاج کی سلفنگلی، طبیعت کی شادابی، فطری بذلہ سخی کے نمونے تو سامنے آتے ہی ان کی تحقیق، ان کی معلومات، ان کی گہری علمی بصیرت اور وسعت بھی مثالِ بنتی لگ بھگ دوسے ڈھائی گھنٹے کے درمیان ان کا بخاری کا درس جاری رہتا نہ آواز پست ہوتی اور نہ تھکن کے آثار دکھائی دیتے ایک دریا تھا جسے ہر صورت میں بہنا تھا یہ بہاؤ اور اپنی منزل تک پہنچنے کا عمل ایک فطری عمل تھا جو ۳۰ برس تک ہر رکاوٹ کو عبور کرتا ہوا اپنے وقت پر شروع ہو کر اپنے وقت پر ختم ہوتا۔

ان کی تقریر اور تحریر کو میں اس مضمون کا حصہ نہیں بناؤنگا ہاں ان کی نجی مجلسوں اور واردین و صادرین سے ان کی ملاقات کا کچھ حصہ ذکر ضرور کرونگا عشاء کی نماز کے بعد تقریباً ایک گھنٹے اور دو وظائف میں مشغول رہتے اور پھر مجلس شروع ہوتی اس مجلس کے شریک ایک کے بعد ایک کر کے پہنچتے رہتے اور حضرت شاہ صاحبؒ کے اطمینان سے بیٹھنے کا انتظار کرتے ۱۲ بجے رات تک یہ مجلس چلتی یہاں عوام و خواص کی تخصیص نہ تھی اور نہ کسی کے آنے پر پابندی جس کا جی چاہتا شریک مجلس ہو جاتا مگر روز کے آنے والوں کی تعداد عموماً یکساں رہتی اس مجلس میں جہاں علمی، دینی، تحقیقی گفتگو ہوتی اخبارات کی خبریں، حکومت کی کارگزاریاں، سیاسی جماعتوں کی سرگرمیاں، قومی رہنماؤں کی مصروفیات، عالم اسلام کے مسائل، حالاتِ حاضرہ، عالمی سیاست اور بین الاقوامی سطح پر رونما ہونے والے واقعات بھی زیر بحث آتے شاہ صاحبؒ بھی رائے دیتے دوسروں کی رائے بھی سنتے اور کمال ضبط کے ساتھ اپنے سیاسی نظریات پر شدید تنقید کرنے والے اپنے چھوٹوں کی باتوں پر نہ خفا ہوتے اور نہ بے توقہی کا معاملہ کرتے۔

حق کہنا مشکل کام ہے مگر حق سننا اس سے بھی زیادہ دشوار امر ہے شاہ صاحبؒ دونوں ہی کام بخوبی انجام دیتے تھے ضد بھی ان کی طبیعت میں نہ تھی اگر ان کا کوئی موقف کمزور ہوتا تو رجوع میں کوئی تامل نہ کرتے اور سامنے والے کے موقف کو نہ

صرف تسلیم کرتے بلکہ سراہتے بھی ہمارے بہت سے بزرگوں کی ادایہ ہے کہ ان کے یہاں سننے کے لئے تو ہمہ تن گوش رہنے اور بولنے کے معاملے میں گونگے بننے کا ثبوت دینا پڑتا ہے اور جو کہا جائے اسے بے چون و چرا ماننے شاہ صاحب کا معاملہ ایسا نہیں تھا وہ اپنے سے آدھی عمر والوں کے تبصروں بلکہ غصہ سے بھی ناراض نہ ہوتے یہ ان کی بڑی خوبی تھی جو آہستہ آہستہ ہماری مجلسوں سے ختم ہوتی جا رہی ہے۔

ان کی گفتگو میں عجب چاشنی تھی جب وہ اپنے مخصوص انداز میں پوچھتے ”ہاں بھائی کیا حال ہے کیسے ہو، کیا کر رہے ہو“ تو زبان کی شیرینی اپنائیت کی مٹھاس اور لہجہ کی لطافت جسم و جاں میں شہد سا گھول دیتی اور کئی کئی روز یہ ذائقہ باقی رہتا۔

مسلل چھ ماہ کی بیماری کا زمانہ قریب سے دیکھا اور پل پل ان کی بدلتی کیفیت بھی سامنے رہی مگر یہ گمان قطعی نہیں تھا کہ وہ اتنی جلد اور اس طرح ہمارے سامنے سے گزر جائیں گے ان کی صحت قابل رشک تھی اور جس طرح پرہیز و احتیاط کا انہوں نے اپنے گرد حصار قائم کر رکھا تھا اس میں کسی مہلک بیماری کا تصور بھی نہیں تھا طبیعت بگڑی تو وہ دہلی یجائے گئے طبیعت سنبھلی اور بہتری کے آثار نظر آئے تو وہ دیوبند آ گئے اور وقفہ وقفہ سے یہ سلسلہ چلتا رہا آخری بار ان سے ۱۱ اپریل ۲۰۰۸ء کو ملاقات ہوئی اور ۱۲ اپریل کو پھر دہلی روانہ ہو گئے یہاں سے ۲۶ اپریل ۲۰۰۸ء کو ان کا جسدِ خاکی دیوبند لایا گیا اور اس طرح اپنے وقت کے عظیم محدث، نامور عالم، بلند کردار انسان، بے مثال خطیب، ممتاز و منفرد ادیب و انشائیہ پرداز، مختلف کمالات و امتیازات کی مالک شخصیت، بلند مرتبہ استاذ اور تاریخی عظمتوں کے حامل مدرس کا سفرِ زندگی تمام ہوا۔

دیکھنا یوں بند ہو جائیگی آنکھیں ایک دن
آپ یوں سمجھیں گے آرام سے خند آگئی



محدثِ جلیل کی زندگی کے چند گوشے

انسان کا ایک عالم سے دوسرے عالم کی طرف سفر جاری ہے، کبھی وہ زندگی کے راستوں پر تیز رفتاری کے ساتھ چلتا دکھائی دیتا ہے اور کبھی خاموشی کے ساتھ موت کو سینے سے لگا لیتا ہے، جانے والا تو چلا جاتا ہے مگر اپنے پیچھے تڑپنے اور سلگنے کے لیے اولاد، عزیز واقارب، شاگردوں اور عقیدت مندوں کو اس طرح چھوڑ جاتا ہے کہ

زندگی ایک سلگتی ہوئی چتا ہے سحر

شعلہ بتی ہے نہ بجھ کر یہ دھواں ہوتی ہے

کا منظر سامنے رہتا ہے اور اس طرح دنوں، ہفتوں اور مہینوں بلکہ سالوں سلگنے کا عمل چلتا ہے اور پھر یہ احساس اس وقت زیادہ شدید ہو جاتا ہے جب جانے والے کی جگہ لینے والا کوئی دوسرا نہیں ہوتا اور جس طرف نظر اٹھتی ہے مایوسیاں ہی حصہ میں آتی ہیں۔ کل تک حضرت مولانا سید انظر شاہ صاحب مسعودی نور اللہ مرقدہ ہمارے درمیان موجود تھے مگر آج وہ اپنے جسم خاکی کے ساتھ ہزاروں من مٹی کے نیچے آسودہ خواب ہیں اور اب کوئی لمحہ ایسا نہیں آئے گا جب وہ ہمارے سامنے موجود ہوں اور ہم ان کو دیکھ کر قلب و روح کی راحت کا سامان فراہم کریں، شخصیات سے دامن نہ کل خالی تھا نہ آج خالی ہے مگر ہمہ جہت انسانوں سے یہ دنیا یقیناً خالی ہو چکی ہے اور ایسے افراد نایاب ہو گئے ہیں جو فکر و عمل، علم و فضل، ذہانت و فطانت اور تدبیر و بصیرت کا پیکر تھے انکی تنہا کی ذات اداروں اور اکیڈمیوں پر بھاری تھی، شاہ صاحب کا یہ اختصاص نہیں کہ وہ مدرس تھے، مقرر و خطیب تھے، نثر نگار اور انشاء پرداز تھے، مفسر و محدث تھے، مدیر و مفکر تھے، بلند اخلاق و بلند کردار تھے، اسلاف کی بزرگانہ اداؤں کے پاسبان

تھے، تاریخ اور روایتوں کو ان سے جلا ملتی تھی۔ بلکہ ہر جگہ اور ہر موقع پر ان کی انفرادیت اور کمال کی روشنی پھیلی ہوئی تھی اور جہاں بھی وہ ہوتے یہ خیال ہر صورت میں باقی رہتا کہ شاہ صاحب ہمارے درمیان موجود ہیں اور ان کے بغیر کوئی بھی علمی، دینی، تحقیقی، تبلیغی، ادبی کام انجام دینا مشکل ہے یہ بڑی بات ہے کہ انھیں نظر انداز کرنے کی کوئی شخص ہمت نہیں کر پاتا تھا بلکہ ان کے موجود نہ ہونے سے ایک بڑی کمی ضرور محسوس کی جا رہی ہے دیوبند کی زمین، گلی کوچے اور درود یوار مسلسل اس کی گواہی دے رہے ہیں کہ اس کے سائے میں بیٹھ کر اور سینہ پر کھڑے ہو کر ہزاروں بار حضرت شاہ صاحب نے اپنی سحر انگیز خطابت سے مسحور کئے رکھا، ان کی شعلہ بیانی کا ہر شخص دیوانہ تھا وہ بوتلے تو جمع پر سکوت طاری رہتا کان ان ہی کی جانب لگے رہتے ان کے ہر جملے اور انداز پر خون تیزی سے جسم میں گردش کرنے لگتا یہ ناممکن تھا وہ خطاب کر رہے ہوں اور سامعین ادھر ادھر متوجہ ہوں انھوں نے عام انداز اور روش سے ہٹ کر اپنا ایک الگ انداز پیدا کیا تھا یہ ایسا انداز تھا کہ جس کی نقاس کی خواہش سب کے دلوں میں پیدا ہوئی اور بہت سے کامیاب نقل کرنے کے باوجود ان کے قریب نہ پہنچ پائے اور یہ حسرت ان کے دل ہی میں رہی کہ وہ انظر شاہ بنیں۔

تحریر و انشاء میں انھوں نے اپنے ہی چراغ جلائے، ماہنامہ نقش، پندرہ روزہ میثرب اور اب رسالہ محدث عصر ان کی قلمی توانائیوں اور اعلیٰ فکری صلاحیتوں، علمی و تحقیقی مقالات کا مرکز تھا، پچاس سال سے زائد تک ہندو پاک کے ہزاروں رسائل و اخبارات میں ان کے رشحات قلم نمایاں جگہ پاتے رہے اور ان کی تحریروں کو ہمیشہ ذوق و شوق اور دل چسپی کے ساتھ پڑھا گیا، ان کی تحریر تقدس و پاکیزگی کے جذبات ابھارتی، حسن عمل کی دعوت دیتی، صالح فکر کی آبیاری کرتی نور و نکبت میں ڈوبا ہوا ان کا لب و لہجہ ندرت و انفرادیت کی منزلیں طے کرتا اور ہر تحریر کے اختتام پر یہ تشنگی باقی رہتی کہ کاش یہ تحریر ختم نہ

ہوتی اور صفحات کے صفحات ہمارے سامنے رہتے رسالہ دارالعلوم دیوبند میں پہلے بھی اور والد مرحوم جناب سید محمد ازہر شاہ قیصر کی ادارت کے زمانے میں تو ان کے مضامین خوب خوب شائع ہوئے ہر موضوع پر انھوں نے داد تحقیق دی اور بے شمار کتابوں پر ان کے بصیرت افروز معلومات افزا تبصرے بھی پابندی کے ساتھ چھپتے تھے۔

ریڈیو اسٹیشن کے لئے بھی انھوں نے تقریریں لکھیں اور کم وقت میں مکمل بات کہنے کا انھوں نے یہاں بھی ہنر دکھایا اور زبان بھی وہ رکھی جو ریڈیو سننے والوں کی سماعتوں کو بھلی معلوم ہوتی نہ ثقیل گفتگو، نہ عربی فارسی تراکیب نہ گنجلک بیان، سادہ سہل اور دلکش تحریریں جو سبکی سمجھ میں آتیں اور جن کو سب سننا چاہتے۔ ذہن رسا، فکر بلند، خیال خوبصورت اور نادر اسلوب تو ہر جگہ رہا اور تدریس بھی ان خوبیوں سے خالی نہیں رہی چھوٹے تو کیا بلکہ معاصرین بھی اور دوسری ممتاز درسگاہیں بھی ان کے انداز تدریس کو رشک سے دیکھتیں اور یہ اعتراف کرنے پر مجبور ہوتیں کہ شاہ صاحب واقعتاً شاہ صاحب ہیں ان کا کوئی بدل نہیں ہے۔

چھوٹوں کے ساتھ شفقت کا معاملہ بھی عجیب تھا، مہمان نواز بھی خوب تھے، اپنے شہر اپنے حلقے کے لوگ بلکہ اجنبی بھی ان کی ضیافت سے لطف اندوز ہوتے اور اگر کبھی کسی شہر میں ان کی بستی کا کوئی آدمی نظر آ جاتا تو اسکی پذیرائی کی تو انتہا ہی کر دیتے ہر دسترخوان پر اپنے قریب بٹھاتے اور مختلف کھانے اپنے ہاتھ سے اس کو دیتے ایسے مواقع پر ان کے اخلاق، اخلاص اور محبت کا جو جذبہ ہوتا تھا اس کا بیان ممکن نہیں۔

غربا کی مدد اور ضرورت مندوں کی خبر گیری بھی فرماتے مگر یہ مدد اور خبر گیری اسی نوعیت کی تھی جس میں تاکید ہے کہ دوسرے ہاتھ کو پتہ نہ چلے بڑی خاموشی کے ساتھ یہ کام انجام دیا جاتا اور قریب بیٹھنے والے بھی واقف نہ پاتے، کسی یتیم بچی کی شادی ہے کوئی مہلک مرض میں گرفتار ہے۔ شاہ صاحب کے یہاں سے سب کا حصہ پہنچتا کسی کا خر

اب حال سنتے تو افسوس کا اظہار کرتے پھر جو کچھ بھی بن پڑتا اس سے دریغ نہ کرتے۔
 ملی دروان میں کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا تھا خصوصاً مسلمانان ہند کی زبانوں حالی، معا
 شی تنگی، روزگاری کمی، غربت کی زیادتی، فکری انحطاط، عملی کمزوری، سطحی سوچ، عزم
 و ارادے سے محرومی اور فکر و عمل سے دور ہو جانے کا المیہ ان کے درد کو بڑھاتا تھا، سیاسی
 میدان میں مسلمانان ہند کی صحیح رہنمائی اور سماجی ترقی کے لئے وہ ہمیشہ کوشاں رہے یہی
 وجہ ہے کہ تنظیم علمائے ہند بھی انھوں نے قائم فرمائی اور اس کے پلیٹ فارم سے بے
 پناہ مصروفیات کے باوجود عمل اور بیداری کا پیغام دیا اور تنظیم کو متحرک و فعال رکھا

ان کا ۱۵، ۲۰ سال رمضان کے مہینہ میں برطانیہ جانے کا معمول رہا مگر پچھلے
 دور رمضان انھوں نے دیوبند ہی میں گزارے اور مسجد غلامہ انور شاہ میں عصر اور عشاء کے
 بعد ان کے دینی و تبلیغی بیانات کا سلسلہ شروع ہوا۔ اب وہ تھک گئے تھے اور باوجود کہ ان
 کی صحت نو جوانوں کے لئے بھی رشک کا باعث تھی مگر عمر سے کوئی کہاں تک پنچہ آزما کر
 سکتا ہے، رمضان گزرا عید آئی ابھی شوال کا نصف مہینہ بھی نہیں گذرا تھا کہ وہ بیمار ہوئے
 اور دن بہ دن گرتے ہی چلے گئے صحت و توانائی نے منہ موڑ لیا پھرتی و چستی کی جگہ کمزوری
 اور نقاہت نے پر پھیلا دئے اور وہ شمع کی صورت پتھلتے رہے ۲۶ / اپریل ۲۰۰۸ کو یہ شمع
 بجھی اور ہر سوسناٹوں اور ظلمتوں کی حکمرانی قائم ہو گئی سدا رہنے والی ذات اللہ کی ہے باقی
 جو کچھ بھی ہے فنا ہونے کے لئے ہے مگر اس احساس کو کس طرح ختم کریں کہ ۔

زمیں لوگوں سے خالی ہو رہی ہے
 یہ رنگ آسماں دیکھا نہ جائے



حضرت شاہ صاحبؒ کی کچھ خاص اداائیں

حضرت شاہ صاحبؒ اپنی عادات و شمائل اور اخلاق و عمل کے اعتبار سے بھی امتیازی حیثیت کے مالک تھے ان کے کاموں کے اوقات متعین تھے اور اپنے تمام ہی کاموں کو متعینہ اوقات میں پورا کر لینے پر قادر بھی تھے کاموں کی ترتیب اور سلیقہ ایسا تھا کہ بے انتہار مصروفیات کے باوجود بھی ان کے معمولات متاثر نہ ہوتے تھے طبیعت میں عجلت تھی اور اول مرحلے میں کاموں کو پورا کرنے کا جذبہ اور تاکید تھی اگر کسی چیز سے وہ وحشت زدہ ہوتے تھے تو وہ کسی کا اصرار اور تقاضہ تھا اگر چند بار بھی اپنے کام کے سلسلہ میں ملاقات کر کے یا فون وغیرہ پر یاد دہانی بھی کرادی تو شاہ صاحبؒ کی عجلت پسند طبیعت اس تقاضے کا بوجھ نہیں اٹھاپاتی تھی اور ایسے ہی مواقع بروہ گھبراہٹ کے عالم میں کہتے کہ اس آدمی کو جلد قارغ کرو، اس کا کام نمٹاؤ اور فوراً روانہ کر دو جو ذرا ہوشیار اور دانا لوگ ہیں انہوں نے اس طبعی کمزوری کو سمجھ لیا تھا اور وہ چند بار کے تقاضے کے بعد اپنا کام کرا لینے میں کامیاب رہتے تھے۔

دیوبند میں تو سوال ہی نہیں ہاں دیوبند کے ۶۰، ۷۰ کیلومیٹر کے اطراف میں جلسوں وغیرہ سے انہیں جو کچھ ہدیہ وغیرہ ملتا تو وہ اپنے ساتھ موجود مقررین میں سے کسی کو تھما دیتے یا منظمین جلسہ میں سے کسی کو اشارہ کرتے یا وضاحت کے ساتھ کہہ دیتے جو کچھ بھی ہے وہ ان کی خدمت میں پیش کر دو بہت بار دور دراز کے اور لمبے چوڑے اسفار میں بھی ان کا یہی معمول رہا سیر چشم، کشادہ دست، اور نخی طبیعت کے مالک تھے جو ملائل گیا نہیں ملا سو کوئی مسئلہ نہیں اول تو ایسا ہوتا ہی نہیں تھا کہ ان کے ساتھ نہ ملنے کا معاملہ پیش آئے ان کا علم، ان کا کمال، ان کی بلند وبالا شخصیت، عظیم

نسبت اور ذاتی امتیازات عقیدت مندوں اور چاہنے والوں کو ان کے ارد گرد جمع کئے رکھتے تھے، اس لئے ہدایہ و تحائف ان کی خدمت میں خوب پیش کئے جاتے اور جن کو وہ اپنے ہاتھ سے اپنے ساتھ جانے والے لوگوں میں تقسیم فرما دیا کرتے تھے تنگ دلی اور بخل ان کے قریب سے بھی ہو کر نہیں گذرے تھے۔

یہ چیز بھی مشاہدہ میں آئی کہ شاہ صاحب سے ملنے والے ان کے مکان پر پہنچے اور ان میں سے کسی نے ان کی خدمت میں کچھ پیش کیا تو وہ سب چیزیں اندر گھر میں بھجوا دیتے اور جب لوگ واپس چلے جاتے تو گھر میں آ کر فرماتے ”بھائی جو کچھ یہ لوگ لے کر آئے ہیں اس کو فلاں فلاں کے یہاں بھجوا دو“ حضرت بڑے شاہ صاحب کشمیر سے چل کر جب دیوبند پہنچے تو ان کا کوئی والی و وارث نہ تھا برہابرس انہوں نے تنگ دستی کے ساتھ گزارے، واقعہ یہ ہے کہ بڑے شاہ صاحب کی زندگی کا اگر جائزہ لیں، تو دنیا سے نفور کے علاوہ کچھ اور ہاتھ نہیں لگتا، قال اللہ اور قال الرسول کے پر کیف نغموں سے اپنی زندگی کو سجانے والی یہ علمی شخصیت استغناء اور بے نیازی کا ایسا پیکر تھی کہ دنیاوی ساز و سامان اور راحت و آرام کی کوئی تڑپ ان کی زندگی میں نظر نہیں آتی۔

رضائے الہی ان کا منشاء اور کامیاب اخروی زندگی ان کا مقصد حیات تھی، چھوٹے شاہ صاحب حضرت مولانا سید انظر شاہ کشمیری بھی اسی رنگ میں رنگے ہوئے تھے، اور لینے سے زیادہ دینے پر ان کی توجہ مرکوز رہتی تھی، چنانچہ ان کی مجلس کے کئی لوگ ایسے رہے جن کی وہ نہایت خاموشی اور رازداری کے ساتھ مدد فرمایا کرتے، اپنی جیب خاص سے یا پھر کسی سے کہہ سن کر۔

عیار، بد باطن اور خود غرض لوگوں پر ان کے دروازے کبھی نہیں کھلے، اور بالاتفاق دروازہ کبھی کھلا رہ بھی گیا اور وہ شخص اس سے اندر داخل ہو بھی گیا تو کچھ ہی دنوں بعد شاہ صاحب اس سے کہہ دیتے کہ بھائی کل سے مجلس میں نہ آنا تمہارے آنے

سے مجھے تکلیف ہوتی ہے۔“ نہ کوئی لڑائی نہ کوئی جھگڑا صاف اور بے لاگ بات نہ سازشیں اور نہ زک پہنچانے کی کوششیں انہوں نے ایسے لوگوں کو ہمیشہ خود سے دور رکھا اور اگر کوئی وقتی طور پر مصاحبت حاصل کرنے میں کامیاب بھی ہو گیا، تو اس کے دور ہونے میں بھی زیادہ وقت نہیں لگا انہیں آدمیوں کی خوب پہچان تھی، اور اپنے طویل تجربہ کی بنیاد پر انسان شناسی کے بھرپور جوہر رکھتے تھے، یہی سبب ہے کہ اس قسم کی فطرت رکھنے والے لوگ خود ان سے دور بھاگتے اور دوسرے ٹھکانوں کی تلاش میں لگے رہتے، مردم شناسی عطیہ خداوندی ہے اور یہ عطیہ ان کو بھرپور اور وافر مقدار میں ملا تھا، ہاں کبھی کبھی ان کی سادہ طبیعت اس جوہر پر غالب آتی تھی اور ان کا دوکا ایسے لوگ ان کے حلقے یا مجلس میں داخل ہو گئے جن کو اگر داخل نہ کیا جاتا تو زیادہ بہتر تھا۔

جب کبھی وہ پریشان ہوتے اور حالات و ماحول کے اثرات ان کے یہاں دیکھنے کو ملتے، تو ان کی زبان سے عموماً یہ جملہ ادا ہوتا، ”کیا کہوا کرتا ہے گا“ یہ ان کا تکیہ کلام نہیں تھا، لیکن عالم پریشانی میں بار بار یہی الفاظ ان کی زبان پر جاری ہوتے، اور یہ بھی تب ہوتا، جب معاملہ انتہا کو پہنچ جاتا، ورنہ وہ نہایت ہی صابر اور متحمل مزاج واقع ہوئے تھے۔



حضرت شاہ صاحبؒ

اور

دارالعلوم دیوبند

شاہ صاحبؒ نے تمام تعلیمی مراحل دارالعلوم دیوبند ہی میں طے کئے اس سے پہلے پنجاب یونیورسٹی سے انہوں نے چند امتحانات ضرور دیئے تھے اور انگریزی کی تعلیم بھی حاصل کی تھی مگر خون میں دارالعلوم کی محبت گردش کر رہی تھی اور زمانہ طالب علمی میں ہی ان کا اکابر دارالعلوم سے تعلق قائم ہو گیا تھا اس لئے یہ محبت دوچند ہوتی چلی گئی اور تعلیم سے فراغت کے بعد دارالعلوم ہی میں بحیثیت مدرس عربی ملازم ہو گئے اس لئے دارالعلوم سے ان کا تعلق اور رشتہ اور مستحکم ہو گیا پھر ان کی نرالی تدریس، منفرد خطابت، دل کش اور جاذب لب و لہجہ کی بنیاد پر طلبہ میں ان کی مقبولیت کے دروازے کھل گئے ہر سمت ان کا نام گونجے لگا اور جلد ہی انہوں نے اپنی انفرادیت کا رنگ جمایا۔

میری عمر ۸، ۱۰، برس کی ہوگی تو میں نے دارالعلوم میں صدر گیٹ کے اوپر بنے ہوئے کمرے میں شاہ صاحبؒ کو رہائش پذیر دیکھا اور دارالحدیث فوقانی کے قریب برج جنوبی میں بھی کافی زمانے تک ان کا قیام رہا دارالحدیث تحتانی، دارالحدیث فوقانی، غلہ اسکیم کے جلسوں کیلئے سجایا گیا اسٹیج اور نوادرہ کے سامنے احاطہ مولسری کا حصہ حضرت شاہ صاحبؒ کی خطابت اور تدریس کا گواہ ہے ان کی جامع اور ہمہ گیر شخصیت نے دارالعلوم دیوبند کو تازگی، شادابی اور کیف و سرور کی نئی لذتوں سے آشنا کیا بلکہ

دارالعلوم دیوبند سے ان کی وابستگی کے بعد ہر دم ایک نیا احساس جاگا رہا بحیثیت صدر مدرس! بحیثیت ناظم تعلیمات، بحیثیت شیخ الحدیث اور بحیثیت ناظم مجلس تعلیمی بحیثیت کارگذار مہتمم ان کی خدمات کا دائرہ بہت وسیع ہے، دارالعلوم کے ایک باکمال فرد کے طور پر انہوں نے جو گہری چھاپ چھوڑی وہ آسانی کے ساتھ فراموش نہیں کی جاسکتی ابتدائی عربی کتابوں سے لیکر چاہے میزان ہو یا مرقات، سلم ہو یا کافیہ، ملا حسن ہو یا کنز الدقائق، ہدایہ ہو یا بیضاوی، جلالین ہو یا مقامات، مشکوٰۃ ہو یا طحاوی ترمذی ہو یا بخاری ان کی تدریسی شان ہر جگہ نمایاں رہی اصغر تو کیا اکابر بھی ان کی ندرت سے مطمئن تھے حضرت شیخ الادب مولانا اعجاز علی صاحب، حضرت علامہ ابراہیم بلیاوی۔ شیخ الاسلام حضرت مولانا سید حسین احمد مدنی، شیخ الحدیث حضرت مولانا فخر الدین صاحب مراد آبادی اور حضرت مولانا سید اختر حسین میاں صاحب کے دور مسعود میں بھی ان کی تدریس کو تحسین کی نظروں سے دیکھا گیا۔

جب دارالعلوم میں کسی موقر مہمان کی آمد ہوتی، کس سیاسی رہنما اور قائد کا ادھر سے گذر ہوتا، غلہ اسکیم کا اجلاس ہوتا، کسی بڑی علمی شخصیت کا تعزیتی جلسہ ہوتا یا طلبہ کی ضلعی یا صوبائی انجمنوں کے افتتاحی یا اختتامی پروگرام ہوتے شاہ صاحب کی خطابت کے دلولہ انگیز اور پڑجوش نظاروں کی چمک آنکھوں کو خیرہ کئے رہتی ہر سوانہیں کا نام گونجتا اور ہر جانب ان ہی کے چرچے ہوتے دارالعلوم دیوبند میں بھی ان کی خدمات ناقابل فراموش رہیں اور مختلف عہدوں پر رہتے ہوئے انہوں نے اپنی صلاحیتوں کی الگ دنیا بسائی دارالعلوم کی محبت ہر فرزند دارالعلوم کی طرح ان کی روح کی گہرائیوں میں اتری ہوئی تھی چنانچہ جب سن ۲۰۰۵ء میں صدر جمہوریہ ایوارڈ ان کی خدمت میں پیش کیا گیا تو انہوں نے اسے دارالعلوم، اکابر دارالعلوم اور اپنے اساتذہ کا اعزاز قرار دیا۔

اجلاس صد سالہ کے عظیم موقع پر فراہمی سرمایہ کیلئے ملک گیر دورے کئے اور اس دور میں بڑی بڑی رقمیں لاکر خزانہ دارالعلوم میں جمع کیں دارالعلوم کی عظمتوں کا تذکرہ ہر صورت میں جاری رہا اپنے اساتذہ کے علاوہ تمام اکابر کی حیات و خدمات ان کے نوک زبان اور نوک قلم رہیں کسی مرحلے میں انہوں نے دارالعلوم کو فراموش نہیں کیا حالات کی سختیوں، وقت کی شدتوں اور مصائب و آلام کے اندوہناک مرحلوں بیچاری اور مایوسی کے اندھیروں میں بھی انہوں نے دارالعلوم کی محبتوں کا چراغ بجھنے نہ دیا۔ اور جامعہ امام محمد انور کے قیام کے بعد دارالعلوم کے اساتذہ کی جامعہ میں آمد و رفت جاری رہی کبھی سالانہ امتحان کے عنوان سے اور کبھی سالانہ جلسے کے موقع سے۔



حضرت شاہ صاحبؒ کی بے مثال یادداشت

بڑے شاہ صاحب امام العصر حضرت علامہ سید انور شاہ کشمیریؒ کی مثالی یادداشت اور بے نظیر حافظہ کی گواہی ان کے معاصرین اور تلامذہ کے بیانات اور تحریروں سے ملتی ہے بلکہ ان کے اساتذہ کرام بھی ان کے حفظ و ذکا کے مداح تھے یہ صرف قصے کہانیوں کی بات نہیں بلکہ ایک سچائی ہے کہ گذشتہ کئی صدیوں میں حضرت شاہ صاحب جیسی عبقری شخصیت دیکھنے کو نہیں ملتی، خداوند عالم نے ان کو جملہ علوم و فنون میں جو درک اور مہارت عطا کی تھی وہ ضرب المثل ہے۔ ان کے معاصرین بھی ان کی عبقریت کے قائل اور مطالعہ کی وسعت کے معترف تھے۔

تاریخ اسلام میں نابغہ روزگار افراد کی کسی دور میں کمی نہیں رہی مگر ایسے افراد ضرور کمیاب رہے جو علوم عقلیہ و نقلیہ میں انفرادیت کے مالک ہوں بڑے شاہ صاحبؒ کا اصل میدان تو علم حدیث ہی رہا مگر ان کی تصانیف اور تالیفات سے یہ بات عیاں ہوتی ہے کہ مالک کل نے انہیں ہر علم سے نوازا اور عظمتیں عطا کیں چھوٹے شاہ صاحب اپنے والد کے صحیح جانشین قرار پائے اور سب ہی جگہوں پر انہوں نے علوم انوری کی یادیں تازہ کیں، جہاں تک یادداشت اور حافظہ کی بات ہے اس میدان میں بھی حضرت مولانا سید انظر شاہ صاحب یادگار کی حیثیت رکھتے تھے کثیر المطالعہ تھے اور جو کچھ پڑھا وہ تمام تر جزئیات کے ساتھ انہیں محفوظ رہتا تھا جس زمانے میں میری ریڈیو اسٹیشن دہلی بغرض تقریر آمدورفت ہوئی تو کئی عنوان ایسے رہے جن پر میرے لئے لکھنا کارے دار تھا اور وقت کی تنگی کے سبب کتابوں کو کنگھالنا بھی ممکن نہ تھا۔

تھک ہار کر بہتر صورت یہ نظر آئی کہ حضرت شاہ صاحب سے رجوع کیا جائے

میں حاضر ہوا اور اپنی پریشانی کا ذکر کیا ہمارے حضری پر پوچھتے عنوان کیا ہے بھائی میں
 عنوان بناتا اور پھر وہ متعلق عنوان پر اتنا مواد فراہم کر دیتے کہ مکمل تقریر تیار ہو جاتی پھر
 کتابوں کے حوالے دیتے جاتے اور ان کی علمی و تحقیقی حیثیت پر بھی گفتگو فرماتے کبھی
 ایسا محسوس نہیں ہوا کہ عنوان تقریریں کر شاہ صاحب پریشان ہوئے ہوں اور ان کے
 چہرہ پر فکر و تردد کے آثار پیدا ہوئے ہوں خند و پیشانی کے ساتھ میری بات سنتے اور
 پوری بشارت کے ساتھ معلوم بہم پہنچاتے پھر یہ بھی مشاہدہ میں رہا کہ ان کا کوئی شاگرد
 ۲۵، ۳۰ سال کے بعد ملاقات اور زیارت کی غرض سے حاضر ہوا اور شاہ صاحب نے
 پہلی ہی نظر میں پہچان لیا اور گویا ہوا ہاں بھائی مولوی کیسے ہو، کہاں ہو اور کیا کر رہے ہو،
 انجسٹ تم نے پڑھنے کے زمانے میں خوب ہنگامے کئے اب بھی وہی صورت ہے
 ۲۵، ۳۰ سال کا عرصہ معمولی نہیں ہوتا گردش زمانہ اور مرور ایام شکلوں اور صورتوں کو
 بدل کر رکھ دیتے ہیں اور موجودہ خدو خال ماضی سے کوئی مطابقت نہیں رکھتے مر شاہ
 صاحب کی تیز نگاہیں اور بے مثال یادداشت آنے والے کا فوراً ادراک کر لیتیں اور وہ
 کسی شبہ اور شش و پنج کا شکار نہ ہوتے۔

دوران درس کتابوں کے حوالہ دیتے چلے جاتے، مصنف کے حالات بیان کرتے
 کتاب کے مستند اور غیر مستند ہونے کی بحث چھیڑتے ساتھ ہی ساتھ اس کا اظہار بھی ہوتا
 چلا جاتا کہ شاہ صاحب نے مطالعہ کا جو ذوق اور مزاج پایا ہے وہ مشکل سے کسی کو ملتا ہے
 اور دوسرا کوئی اس میدان میں ان کا شریک و سہم نہیں کبھی ایسا بھی ہوا کہ ان کی خدمت
 میں حاضری ہوئی اور کوئی مقامی یا غیر مقامی آدمی ساتھ ہوا تو تعارف ہونے کے بعد اس
 شخص کے خاندانی احوال، اس کے بڑوں کا تذکرہ، مختلف حادثات و واقعات اس شرح
 وسط کے ساتھ بیان فرماتے کہ وہ شخص بھی اپنے خاندانی احوال سے اس درجہ واقف نہ
 نظر آتا اور بعد میں اس کا اظہار کرتا کہ شاہ صاحب نے جو باتیں بیان فرمائیں ان میں

سے اکثر پر میں بھی پہلی بار واقف ہوا ہوں پرانے لوگوں اور دیوبند میں آباد مختلف خاندانوں کے متعلق جتنی معلومات شاہ صاحب کے حافظے میں موجود تھیں اور جس تفصیل کے ساتھ وہ انہیں بیان کرنے پر قادر تھے وہ ہم نے کسی اور کے یہاں نہیں دیکھا کبھی ایسا بھی ہوا کہ انہوں نے کسی موضوع پر لکھنے کی تاکید کی یا کسی کتاب کی فراہمی کا حکم دیا اور پھر اچانک انہیں سفر میں جانا پڑا ۱۵۱، ۲۰، دن یا مہینے بھر کے بعد ان کی واپسی ہوئی تو اول ملاقات ہی میں سلام دعا کے بعد ان کا پہلا سوال جو ہوتا وہ یہی ہاں بھائی اس کام کا کیا ہوا میں درمیانی عرصہ میں یا تو اس کام کو بھول چکا ہوتا اور کبھی یہ خیال ذہن میں جم جاتا کہ خود شاہ صاحب بھی اب اس بات کو بھول چکے ہونگے۔

ہزاروں عربی، فارسی اور اردو کے اشعار جو وہ اپنی تقریروں اور تحریروں میں نقل کیا کرتے تھے وہ صرف اپنی یادداشت کے بل پر اسی طرح اکابر کے اقوال بیان کرتے تو یہاں بھی حافظ ان کا نگہبان ہوتا کبھی رجوع کی ضرورت نہیں محسوس ہوئی مثنوی مولانا روم کے ہزاروں اشعار، غالب، میر، مومن، انشاء اللہ خان انشاء، اقبال، جگر، احسان، جوش، سیماب وغیرہ شعراء کے دواوین پر ان کی نظر تھی اور لا تعداد اشعار ان کو از بر تھے پھر جس واقعہ کو ایک بار بیان کرتے دوبارہ اس کا بیان ہوتا صورت واقعہ اور ترتیب میں کوئی فرق نہ آتا بہت سے ایسے لوگ بھی ہمارے درمیان موجود ہیں کہ اگر وہ کسی واقعہ کو بیان کریں اور دوسری تیسری بار اس کو لوٹائیں تو ہر بار ایک نئی ترتیب قائم ہو جاتی ہے بلکہ ایک نیا واقعہ ہی موجود میں آ جاتا ہے۔



شاہ صاحبؒ اور دیوبند

اپنی مٹی اور اپنی زمین سے ہر شخص کو پیار ہوتا ہے جہاں انسان کی پیدائش ہوتی ہے اور وہیں وہ زندگی گزارتا ہے، وہاں کی راتیں حسین اور دن مسرتوں کے نقیب ہوتے ہیں صبح و شام کے مناظر، مصروفیات و مشاغل، تقریبات و مجالس، افراد و اشخاص، رشتے اور روابط سب کے ساتھ اس کی اتنی مضبوط وابستگی ہوتی ہے کہ اس کا ذکر ہر مجلس میں چھایا رہتا ہے اور اس کے ہر انداز سے انس و محبت کا اظہار ہوتا ہے حضرت بڑے شاہ صاحبؒ کشمیر سے چل کر جب ہزارہ پہنچے تو تن تہا تھے ہزارہ میں انہوں نے اپنی علمی پیاس بجھتے نہ دیکھی تو طلب علم نے انہیں ایک ایسے علمی سمندر کی طرف رخ کرنے پر مجبور کیا جو اس وقت علم و عمل کا سب سے بڑا مرکز تھا یعنی دارالعلوم دیوبند شاہ صاحبؒ دیوبند پہنچے تو نو وارد تھے اور ان کی خبر گیری کرنے والا کوئی نہ تھا اور بے شمار طلباء کی طرح وہ بھی دارالعلوم میں داخلہ کی تمنا لئے پہنچ گئے کافی وقت پریشانیوں اور بیچاریگی میں گزارا آخر دیوبند ہی کے ایک خدا ترس انسان ان کی جانب متوجہ ہوئے اور پرستش احوال کے بعد اسی بندہ خدا نے شاہ صاحبؒ کا دارالعلوم میں داخل کرادیا۔

دارالعلوم دیوبند میں داخلہ کے بعد کچھ ہی وقت میں ایک ذہین، مستعد اور نیک خوطالب علم کی حیثیت سے ان کی شہرت ہونے لگی ان کا طالب علمانہ شوق اور جذبہ دیکھ کر کچھ اساتذہ بھی ان کی جانب متوجہ ہوئے اور پھر بڑے شاہ صاحبؒ کا علمی سفر عظمتوں کی نئی داستان رقم کرنے لگا حضرت شاہ صاحبؒ نور اللہ مرقدہ کا علمی انہماک اس قدر تھا کہ دنیا کی کسی اور چیز سے انہیں دلچسپی ہی نہ تھی اور جب دارالعلوم میں ان کی تدریس کا آغاز ہوا تو گویا وہ تھے اور کتابوں کی وسیع و عریض دنیا، رات دن مطالعہ اور صبح و شام درس

و تدریس کا لامتناہی سلسلہ، ایک وقت وہ بھی آیا جب شاہ صاحبؒ نے حجاز مقدس ہجرت کرنے کا ارادہ فرمایا شاہ صاحب کے اساتذہ اور ارباب اہتمام متفکر ہوئے اور شاہ صاحبؒ کو دیوبند ہی میں روکے رکھنے کی تدابیر پر غور و خوض ہونے لگا سب سے آسان اور سہل راستہ یہ نظر آیا کہ شاہ صاحبؒ کو رشتہ ازدواج میں منسلک کر دیا جائے اس طرح خود بخود پاؤں میں بیڑیاں پڑ جائیں گی چنانچہ گنگوہ کے ایک سادات گھرانے میں ان کا عقد ہو گیا اور یوں حجاز مقدس جانے کا ارادہ ماضی کی داستان بن گیا۔

حضرت مولانا سید انظر شاہ صاحبؒ کی پیدائش دیوبند میں ہوئی، یہیں وہ پلے پڑھے، یہیں تعلیمی مراحل طے کئے اور یہیں کے افراد و اشخاص کے درمیان انہوں نے زندگی گذاری فطری طور پر دیوبند کی محبت ان کے خون میں رچی بسی تھی اور یہاں کے لوگوں سے مراسم لازمی ہونے تھے چنانچہ ہم دیکھتے ہیں کہ شاہ صاحبؒ اپنے وطن کے لوگوں سے بیکر تعلق رکھتے تھے اور ہر برادری و خاندان کے افراد سے ان کا معاملہ دلی اور قلبی تھا سب کے دکھ درد میں شریک ہونا، تقریبات میں حصہ لینا اور کسی موقع پر کسی کیسہاں پہنچنا ضروری ہو تو وہاں باہتمام پہنچنا کوئی نکاح پڑھانے کی درخواست لیکر آیا اور کوئی نئے مکان میں دعاء کیلئے حاضر ہوتا دونوں ہی طرح کے لوگ ان کے اخلاق اور عمل سے مطمئن ہوتے نکاح پڑھانے اور دعاء کرانے کیلئے بغیر کسی تکلف کے تشریف لے جاتے۔

شہر میں سیرت النبی ﷺ کا جلسہ ہے یا اصلاح معاشرہ کا پروگرام، ۱۵ اراگست کا موقع ہے یا کسی سیاسی اور علمی شخصیت کی آمد شاہ صاحبؒ کو زحمت دی جاتی تو ہر صورت میں پہنچتے اپنے وطن کے لوگوں کو وہ مایوس کرنا جانتے ہی نہ تھے اگر شہر کے بچے بھی کوئی پروگرام کرتے اور مدعو کرتے تو وہاں بھی پہنچنے میں انہیں کوئی تاثر نہ ہوتا۔

غریب، نادار لوگوں یتیم بچوں اور بیوہ عورتوں کی پوری مدد فرماتے پڑوس اور اہل محلہ کے حقوق کی ادائیگی کا ہر دم خیال رہتا دیوبند کا کوئی بھی شخص آتا اور اپنے

مسائل اور ضروریات میں ان کی مدد کا طالب ہوتا تو اسے قطعی محروم نہ لوناتے میں نے متعدد بار دیکھا کہ کافی لوگ ان کی نرم دلی اور کشادہ دلی کا غلط فائدہ اٹھاتے مختلف حیلوں اور بہانوں سے ان سے مدد حاصل کرتے بار بار کے تجربات اور معاملہ کو گہرائی سے جاننے کے باوجود ان کی مروت انہیں انکار نہیں کرنے دیتی تھی۔

معاش اور روزگار کی لپیٹ میں آئے ہوئے لوگ اور بے روزگار تعلیم یافتہ نوجوانوں کے لئے اپنے اثر و رسوخ سے ملازمتیں دلواتے، سفارشی خطوط لکھ کر دیتے، فون وغیرہ پر یاد دہانی کراتے، ملک اور ریاست کے مختلف کالجوں اور یونیورسٹیوں میں بچوں کے داخلوں کے سلسلہ میں پریشان والدین اور سرپرست بھی ان کے لطف و کرم سے محروم نہ رہتے مہلک بیماریوں کے شکار یا علاج و معالجہ کی سہولتوں سے محروم لوگوں کو مختلف ذریعوں سے راحت پہنچاتے اور موقع بہ موقع ان کی مالی مدد بھی کرتے دیوبند میں علماء و فضلا کا جم غفیر ہے اور کافی حضرات اثر و رسوخ والے ہیں مگر ان کی ذات سے دیوبند کے لوگوں کا کوئی بھلا نہ ہوا اور کافی تعداد تو ایسے لوگوں کی ہے کہ جن کے قریب جانا بھی مشکل مرحلہ ہے چہ جائیکہ کوئی اپنا دکھ درد بیان کرے یا اپنی پریشانی میں مدد کا طالب ہو شاہ صاحبؒ نے اس کا ہمیشہ اہتمام کیا کہ دیوبند کے لوگوں کی زیادہ سے زیادہ دست گیری ہو اور جب بھی وہ انہیں آواز دیں انہیں مایوس نہ کریں۔



حضرت شاہ صاحبؒ اور درس بخاری شریف

امام العصر علامہ سید انور شاہ کشمیریؒ کا اسم گرامی حدیث کے حوالے سے بہت ممتاز ہے اور محدثین کی صف میں اس دور آخر کی وہ ایک ایسی نشانی تھے جن کو نظر انداز کر کے آگے بڑھنا اب ممکن نہیں ہے حضرت شیخ الہند مولانا محمود حسن نور اللہ مرقدہ کی حیات ہی میں بخاری شریف ان کو ملی اور انہوں نے قدیم علمی درسگاہوں کی یادیں تازہ کر دیں علمی تعمق، تحقیق کی گہرائی، طرق احادیث پر گہری نظر، فن اسماء الرجال میں درک، اقسام احادیث اور محدثین کی گرانقدر خدمات، تمام جزئیات پر واقفیت کچھ اس طرح ان کی ذات کا حصہ تھے جو ان کے بعد کسی دوسرے کا حصہ نہیں بنے ان کی درسگاہ سے نکلنے والے بے شمار نامور علماء منظر عام پر آئے اور ہندو پاک میں ان کا طویل ترین علمی دور قائم رہا حضرت مولانا یوسف بنوریؒ، حضرت مولانا ادریس کاندھلویؒ، حضرت مولانا حبیب الرحمن اعظمیؒ، حضرت مولانا سید احمد رضا بجنوریؒ، (صاحب انوار الباری) حضرت مولانا بدر عالم میرٹھیؒ (صاحب فیض الباری) حضرت مولانا سید مناظر احسن گیلانیؒ، حضرت مولانا شریف احمد کشمیریؒ، حضرت مولانا حفظ الرحمن سیوہارویؒ، حضرت مولانا حبیب الرحمن لدھیانویؒ، حضرت مولانا سعید احمد اکبر آبادیؒ، حضرت مولانا قاضی زین العابدین میرٹھیؒ، حضرت مولانا منظور نعمانیؒ، حضرت مولانا مفتی محمد شفیعؒ، حضرت مولانا شاہ عبدالقادر رائے پوریؒ، شاہ وصی اللہ الہ آبادیؒ، حضرت مولانا فخر الدین مراد آبادیؒ، حضرت مولانا عبدالرحمن کیمپوریؒ، حضرت مولانا مفتی محمد حسین امرتسریؒ، حضرت مولانا محمد میاں دیوبندیؒ، حضرت مولانا عبداللہ صاحب نقشبندیؒ، حضرت مولانا محمد انوری لائل پوریؒ، حضرت مولانا محمد طاہر صاحب

قاسمی، حضرت مولانا شمس الحق صاحب، حضرت مولانا اسلام الحق اعظمی، پروفیسر انوار الحسن شیرکوٹی، ڈاکٹر مصطفیٰ حسن علوی، حضرت مولانا محمد صدیق صاحب استاذ الخو مظاہر العلوم سہارنپور، حضرت مولانا غلام اللہ خان صاحب مفسر قرآن وغیرہ کی ایک طویل ترین فہرست ہے جن کو حضرت شاہ صاحب سے تلمذ کی نسبت حاصل ہے ان تمام علماء نے اپنے گرامی قدر استاذ کی خدمات، حیات اور کارناموں کو ہمیشہ زندہ رکھا حضرت شاہ صاحب نے شیخ الہند کی جانشینی کا خوب حق ادا کیا اور ان کا شمار شیخ الہند کے بااختصاص تلامذہ میں ہوا ترتیب یہ رہی کہ حضرت مولانا محمد قاسم نانوتوی، شیخ الہند اور بغیر کسی واسطے کے علامہ انور شاہ کشمیری، چھوٹے شاہ صاحب کو دارالعلوم دیوبند ہی کے زمانہ تدریس میں بخاری شریف مل گئی تھی اور زندگی کے آخر لمحات تک پھر بخاری شریف کا درس جاری رہا اس سال وہ بیمار ہوئے تو بھی انہوں نے درس کا سلسلہ جاری رکھا مگر جب صحت نے جواب دیدیا اور بیماری نے غلبہ پالیا تو ظاہر ہے کچھ وقت کے لئے یہ سلسلہ منتقطع ہو گیا جس طرح اگلے گرامی قدر والد نے درس حدیث میں ایک انقلابی رنگ پیدا کیا اس طرح ان کے جانشین کا انداز درس بھی جداگانہ ہی رہا اور انہوں نے اسی طرز کو اختیار کیا جو ان کے والد مرحوم کا طرز تھا درس حدیث کا مکمل حق ادا کرتے اور ہر روز نئی نئی تحقیقات اور معلومات سے اپنے درس کو سجاتے علم حدیث میں اسمائے رجال کی تحقیق اور جرح و تعدیل کا معاملہ نہایت اہم ہے اور یہ فن انتہائی مشکل ہے خود چھوٹے شاہ صاحب نے اس سلسلہ میں تحریر فرمایا ہے کہ۔

نہ جاننے والوں سے تو کیا عرض کیا جائے جو جانتے ہیں انہیں معلوم ہے کہ حدیث کا

نصف علم رجال سے متعلق ہے حدیث کی قبولیت و عدم قبولیت، صحت و ضعف اور اسی

قبیل کے دوسرے فیصلے داخلی پہلو سے ہٹ کر خارج میں رجال ہی پر موقوف

ہیں۔ (نقش دوام ۳۹۲)

حضرت مولانا سید انظر شاہ صاحبؒ کے درس میں رجالی تحقیق پر کافی زور تھا اور اس سلسلہ میں ان کی وسعت مطالعہ اور بے مثال حافظہ کا جو ہر نمایاں ہے یہ کام وہی شخص انجام دے سکتا تھا جس کو علم رجال پر مکمل معلومات ہوں ورنہ تعدیل و جرح کے متضاد اقوال حدیث پڑھنے والے کو الجھا دیتے ہیں مراد حدیث اور فرمانِ رسول ﷺ کو سمجھنا اور اس کی گہرائی تک پہنچنا، واضح بیان اور اشاراتی زبان کی شرح و تفصیل، مختلف مسالک کے ائمہ کے بھرپور احترام کے ساتھ احناف کی رواد کو محفوظ رکھنا، مسلکی گروہ بندی اور عصبیت کی راہ پر نہ چلتے ہوئے اعتدال فکر کا ثبوت دینا کوئی معمولی کام نہیں ہے شاہ صاحبؒ بالیقین اپنے معاصرین میں بلند مرتبہ اور مقام پر فائز تھے ان کا درس بخاری معروف بھی تھا اور مقبول بھی، دیوبند ہی کے دورہ حدیث کے طلباء نہیں بلکہ بیرونی درگاہوں کے طلباء کو موقع ملتا تو وہ بھی آپ کے درس میں شرکت کا اہتمام کرتے۔



حضرت مولانا سید انظر شاہ صاحب عودی

قدرت کی صنائی اور کاریگری کے لاتعداد شاہکار اور بے شمار نمونے روئے زمین پر موجود، خدائے وحدہ لا شریک کی عظمت و رفعت کو زبان حال سے بیان کرتی عجیب و غریب مخلوقات اور انگنت صورتیں، ہر ایک کا رنگ جدا، ہر ایک کی کیفیت مختلف، کوئی زندگی کے ساز پر گائی گئی خوبصورت غزل، کوئی بربط حیات پر چھپا راسخ حسین غم، اسی میں چاندنی کا سکون، کوئی صبح دم چلتی ہوا کا مست کن جھونکا، کوئی آفتاب کی طرہ زندگی کی حرارت کا اعلان، کوئی شام کی دلفریبیوں کی داستان، ہزاروں انسان مگر اپنی شکلوں، صورتوں، خصوصیات اور کمالات کے اعتبار سے قابل مدح اور لائق ستائش، سب پر خالق کی کرم فرمائیوں کے اثرات، ہر ایک اپنی ذات میں مجموعہ اوصاف، زندگی کی تعمیر و ہاتھ خود کرتے اور کاروان حیات کوئی جہتوں، نئی فنسوں اور نئے آسمانوں سے آشنا کرتے ان میں ایک محترم نام ہمارے مخدوم و ممدوح حضرت مولانا سید انظر شاہ صاحب عودی کا بھی ہے، جو ہر حلقہ میں ”شاہ صاحب“ کے نام سے متعارف اور ہر جگہ اسی انداز پر جن کی پذیرائی اور استقبال ۵ سال کی عمر، یتیمی کے دور کا آغاز مگر شیخ سعدی کی زبان میں

بالائے سرش ز ہوشمندی می تافت ستارہ بلندی

ابتدائی عمر میں انگریزی تعلیم کے لئے دہلی کا سفر کیا، دہلی اس وقت شکست و ریخت کے دور سے گزر رہی تھی مگر اہل علم اور اصحاب کمال کی موجودگی سے طالبین کے لئے اس میں کشش تھی، تعلیم شروع ہوئی اور کچھ وقت گزرا بھی مگر ۱۹۷۷ء کے ہنگامہ بلاخیز نے دیوبند آنے پر مجبور کر دیا، پنجاب یونیورسٹی سے کچھ امتحانات دیئے گھر واپس نے اس راہ کے دروازے بھی بند کر دیئے، از سر نو تعلیم کی ابتداء اور اب کی بار اسی میدان کا انتخاب جس میں ان کے نامور والد نے شہرت دوام حاصل کی، دھیمے قدموں سے سفر شروع کیا، ایک فرشتہ مولانا اعجاز علی صاحب کی صورت میں ظاہر ہوا اور ان کا ہاتھ تھام لیا اور ان ہی کی تربیت، ان ہی کی توجہ اور ان کی محنت نے ایک یتیم کو جو ہر قابل بنا دیا۔

مولانا سید انظر شاہ صاحب نے پوری لگن، شوق اور جذبے سے ازوال تا آخر دارالعلوم دیوبند میں تعلیم حاصل کی، ممتاز طلبہ میں شامل رہے، ان کی انفرادیت کے غنچے چٹکنے لگے اور علمی دنیا ایک نووارد کے قدموں کی چاپ محسوس کرنے لگی، ذہین، فطین، ہوشمند، بلا کا حافظہ، کچھ پانے کا سودا، کچھ حاصل کرنے کا جنون، آگے بڑھنا سیکھاتھا، پیچھے مڑ کر دیکھنا بھی گوارا نہ کیا، زندگی کی سختیوں اور زمانہ کی ناہمواریوں کو خاطر میں نہ لاتے ہوئے منزل کی جانب بڑھتے رہے، بقول شاعر

جس دن سے چلا ہوں میری منزل پہ نظر ہے
آنکھوں نے کبھی میل کا پتھر نہیں دیکھا

۱۳۷۲ھ مطابق ۱۹۵۲ء میں دارالعلوم سے فارغ ہوئے اور اسی سال دارالعلوم میں مدرس عربی کی حیثیت سے ملازم ہو گئے، اول دن سے ان کی تدریسی صلاحیتوں کے چرچے شروع ہوئے، میزان سے ابتداء اور بخاری پر آکر ٹھہراؤ، مقامات ان کے زیر درس رہی، ملا حسن اور سلم انہوں نے پڑھائی، جلالین اور بیضاوی ان کی نکتہ آفرینیوں کا مرکز بنی، مختصر المعانی، شرح عقائد اور ہدایہ میں پختگی کا ثبوت دیا، ترمذی، مسلم، ابوداؤد، مشکوٰۃ جیسی کتب احادیث بھی طویل زمانے تک پڑھانے کی سعادت حاصل رہی، فقہ وحدیث، تفسیر وکلام، منطق وفلسفہ، معانی وادب ہر جگہ شہرتوں اور محبوبیت نے ان کے قدموں تلے پھول بچھائے ۵۲ سال ان کی تدریسی زندگی کے گزر رہے ہیں، ان کے اندازِ درس اور طریقہ درس نے مقبولیت کا دامن نہیں چھوڑا کسی فن میں نہ عاجز اور نہ کسی کتاب سے متوحش، ہر جگہ ان کی صلاحیتوں کے قطار اندر قطار چراغ روشن ہوئے اور ان کی روشنی طالبانِ علوم نبوت کے لئے ایک مثال بن کر سامنے رہی، خدا نے ذہن، فکر، حافظے اور افہام و تفہیم کی بے پناہ دولتوں سے نوازا اور قدرت کی ان فیاضانہ عنایات کا انہوں نے فیاضانہ استعمال کیا، دارالعلوم کے وہ چند نام جو اپنے علم و عمل، صلاحیت اور قبولیت میں شہرتوں کی منزلوں تک پہنچے ان میں شاہ صاحب کا نام نمایاں ہے وہ اپنی ذات میں ایک انجمن اور اپنے وجود میں ایک ادارہ

ہیں اس انجمن کی روشنی روز بڑھ رہی ہے اور اس ادارہ کی وسعت علم سے دیوبندیت کے آنگن میں صحیح عقیدے اور مثبت فکر کے پھولوں کی خوشبو پھیلی ہوئی ہے۔

اپنے وقت کے نامور اساتذہ سے انہوں نے تعلیم حاصل کی اور ہر خوان علم سے خوب خوشہ چینی کی نہ کسی فن کی بیڑیوں میں جکڑے رہے اور نہ کسی خاص علم کی زنجیروں نے انہیں باندھے رکھا، مطالعہ ان کا عیش بھی ہے وسیع بھی اور بے پناہ بھی، زندگی کو جن اصولوں کے حوالے انہوں نے کیا ان میں سے ایک مطالعہ بھی ہے، ایام جوانی سے لیکر بڑھاپے کی اس چھاؤں تک نہ کبھی وہ اس سے بیزار ہوئے اور نہ بے توجہ، آج بھی گفتگوں پڑھتے ہیں مطالعہ کرتے ہیں اور تب جا کر بخاری جیسی عظیم اور اہم کتاب کا درس دیتے ہیں، خارجی مطالعہ بھی ان کے معمولات کا حصہ ہے، زندگی کیا ہے؟ کیا کوئی معرکہ ہے، کوئی چیتاں ہے، کوئی لائخل مسئلہ ہے، ایسا کچھ بھی نہیں، شاہ صاحب کی زندگی کے نشیب و فراز سے جو لوگ واقف ہیں او ان کی شبانہ روز جدوجہد پر جن کی نظر ہے وہ زندگی کو ایک کھلی کتاب کی طرح دیکھ سکتے ہیں کیسے انسان کی محنت اور جانفشانی کی کلیاں، چٹکتیں اور پھول بنتی ہیں، تدریس کی انفرادیت کے ساتھ ساتھ تحریر و قلم اور تقریر و خطابت میں ان کی امتیازی شان ہے، دونوں میدانوں میں وہ اس قافلہ سالار کی طرح ہیں، جس کے پیچھے چلتے قافلے اپنی پوری توانائی اور طاقت صرف کر دیتے ہیں اور اس کے قدموں کے نشانات پر چل کر ہی منزل پر پہنچتے ہیں، وار العلوم کا یہ امتیاز ہے کہ اس نے علوم و کمالات کے وہ گوہر پیدا کئے جن کی چمک آنکھوں کو خیرہ کئے دیتی ہے تحریر ان کی اتنی اجلی، اتنی پاکیزہ، اتنی صاف شفاف، اتنی رسیلی، اتنی میٹھی، اتنی شیریں کہ خواجہ حسن نظامی کا روزنامہ اپنا لطف کھو بیٹھے اتنی بے شکوہ، اتنی جاذب نظر کہ ابوالکلام آزاد کی تحریروں کا سحر ٹوٹا نظر آئے غمق اور بلندی اس درجہ کہ مناظر احسن گیلانی کی تحریروں کی چاشنی ذائقہ کا حصہ بن جائے تحریر میں وہ کسی کے مقلد نہیں اپنا ہی انداز اپنا ہی اسلوب وہ بھی اتنا جداگانہ اور متنوع کہ چاہنے کے باوجود اس اسلوب تک رسائی ممکن نہ ہو، ہزاروں مقالات و مضامین ان کے گہر بار قلم سے نکلے اور تاحال

سلسلہ دراز ہے علم کی گہرائیوں، معلومات کی ہمہ گیریوں کے ساتھ تاریخ اردو ادب پر بھی ان کا مطالعہ قابل رشک ہے، ہماری صف کے لوگوں کے مقابلہ میں اردو ادب کے مختلف ادارہ، مختلف عظیم ادبی شخصیات، ان کے ادبی کمالات اور ان سب کے مابین بنیادی فرق اور امتیازات کو بھی وہ خوب جانتے اور پہچانتے ہیں، یہی وجہ ہے کہ کبھی ان کی تحریریں غالب کے خطوط کی یادیں تازہ کرتیں اور کہیں قلعہ معلیٰ کے اردو نمونے بن کر سامنے آتی ہیں، لکھنا ان کے لئے اتنا ہی سہل جتنا دوسروں کے لئے لیٹنا، سونا اور لذت کام و دہن میں مصروف ہونا ہر موضوع پر دایہ قلم دی اور ہر عنوان کو نکھارا اور سنوارا علمی موضوعات سے لے کر حالات حاضرہ پر بھی وہ چچی تلی رائے کا اظہار کرتے اور ان کی رائے میں وزن بھی ہوتا ہے، فکر بھی، سچائی بھی۔

ان کی تصنیفات و تالیفات کی تعداد ایک درجن سے زائد ہے۔

۱۔ تذکرۃ الاعزاز سوانح حضرت مولانا اعزاز علی صاحب

۲۔ ایمان کیا ہے؟ ترجمہ تکمیل الایمان مصنفہ حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی۔

۳۔ طریقہ تعلیم ترجمہ تعلیم المحتلم مصنفہ الامام برہان الاسلام (الزرنوجی) تلمیذ صاحب ہدایہ

۴۔ فروغ سحر مجموعہ مضامین۔

۵۔ گل افشانی گفتار مجموعہ تقاریر۔

۶۔ خطبات کشمیری مجموعہ تقاریر۔

۷۔ نقش دوام سوانح امام العصر حضرت علامہ انور شاہ کشمیری۔

۸۔ لالہ و گل شخصیات پر لکھے گئے مضامین کا مجموعہ۔

۹۔ اسمائے حسنیٰ کی برکات۔

۱۰۔ تفسیر ابن کثیر پر وقیع اور علمی کام۔

۱۱۔ بیضاوی کے ایک جز کی شرح و ترتیب بنام ”تقریر شاہی“ وغیرہ کے علاوہ چند کتابیں زیر تالیف ہیں ان کے زیر ادارت ماہنامہ ”محدث عصر“ ان کی قلمی جولانیوں کا ثبوت ہے، تصنیفات پر ان کی تقریظات اور مقدمات کا شمار سو وہ اب ممکن نہیں۔

تحریر و قلم سے ان کی وابستگی جتنی قریبی، پختہ اور مضبوط، تقریر و خطابت سے بھی اتنی ہی قربت، اتنی ہی نزدیکی، اتنی ہی منفرد اور مہتمم بالشان، وہ خطابت کی دنیا کے تنہا ایسے مقرر جن کے لب و لہجہ اور انداز گفتار کو اختیاری اور غیر اختیاری طور پر ہزاروں نے اپنایا مگر چند قدم چلنے کے بعد سب نے حوصلہ ہار دیا، وہ اپنے انداز کے خود ہی موجد اور خود ہی خاتم بہت سوں نے انظر شاہ بننے کی کوشش کی مگر بقول استاد ذوق ع

نہ ہوا پر نہ ہوا میر کا انداز نصیب

گزشتہ ۳۵ سال سے میں ان کو سن رہا ہوں ہزاروں کے مجمع میں بھی سنا، مختلف تقریبات اور پروگراموں میں بھی شرکت کی، عظیم الشان اجتماعات میں بھی شریک ہوا، شاہ صاحب ہر صورت میں شاہ صاحب ہی ثابت ہوئے غلہ اسکیم کے جلسوں میں، دیوبند کے محلوں اور دیگر مواقع پر ان کی تقاریر کی گونج ہے، مجمع صرف ان کو سننے کے لئے جمع ہوتا اور ان کی تقریر کے اختتام پر اپنے گھروں کو لوٹنے لگتا ہے جوش ملیح آبادی کے بارے میں کسی نے لکھا تھا کہ الفاظ ان کے سامنے ہاتھ باندھے کھڑے رہتے تھے۔ (مجھے یہ تعبیر کبھی پسند نہیں آئی) الفاظ شاہ صاحب کے ارد گرد پروانوں کی طرح پوری وارفتگی، پورے جذبے کے ساتھ چکر لگاتے ہیں، کب ان کی نظر کرم ہو اور ان کی نوک قلم اور نوک زبان سے ادا ہونے کی سعادت حاصل ہو، علوم کا گنجینہ، معلومات کا خزانہ ان کے مواعظ اور خطبات کی شان ہی نرالی ہے، ابوالکلام آزاد کی سحر انگیز خطابت، عطاء اللہ شاہ بخاری کی گھن گرج، حفظ الرحمن سیوہاروی کا استدلال، حبیب الرحمن لدھیانوی کی مہارت، شبیر احمد عثمانی کی طلاقت لسانی نے اگر کہیں ٹھکانا بنایا تو وہ شاہ صاحب کی ذات ہے، جنوبی افریقہ، کینڈا، پناما، ویسٹ انڈیز، برطانیہ، شارجہ، دبئی، کویت، بنگلہ دیش، پاکستان، سعودی عرب، مارشس، ریونیون وغیرہ ممالک کی زمین ان کے مضبوط قدموں کی دھمک اور اعلیٰ خطبات و تقاریر کی چمک اپنے قلب اور اپنے سینے پر محسوس کرتی ہے، ہندوستان کے ہزاروں اسفار، ۵۲ سال کے عرصہ میں ہزار ہا ہزار جلسوں اور اجتماعات میں ان کی شعلہ بیانی کے ہمیشہ سے چرچے غرض

دور آخر میں شاہ صاحب جیسا دوسرا کوئی مقرر اور خطیب اپنی تقریر اور خطابت کا ایسا سحر قائم کرنے میں کامیاب نہ ہو سکا اور بات یہیں آ کر ٹھہری۔

نطق کو سوناز ہیں تیرے لب اعجاز پر

محو حیرت ہے ثریا رفعت پرواز پر

اپنے وقت کے باکمال انسانوں، نامور شخصیات، سرکردہ لوگوں، برگزیدہ افراد اور عالمی سطح کی شخصیات سے ان کے تعلقات بھی رہے اور مراسم بھی، حاضری اور ملاقاتیں بھی سب نے ان کو سراہا، سب نے ان کو چاہا اور سب نے ان کو سینے سے لگایا، متعدد بار زیارت حرمین شریفین سے مشرف ہو چکے ہیں، علم حدیث پر خداوند قدوس نے ان کو خصوصی نظر عطا کی اور آج ممتاز محدثین میں شمار کئے جاتے ہیں، عزم اور ارادہ ان کی زندگی کا حسین عنوان ہیں، ایک طوفان بھی ان کی زندگی میں آیا ایسا طوفان کہ جس میں

دیکھا جو تیر کھا کے کہیں گاہ کی طرف

اپنے ہی دوستوں سے ملاقات ہو گئی

یہ طوفان تھا یا اپنی بقا کی جنگ، یا معرکہ کرب و بلا ان سب سے زیادہ موزوں یہ کہ خود کو ٹوٹنے، بکھرنے، اپنے اور جماعت کے وجود کو ریزہ ریزہ ہونے سے محفوظ رکھنے کا ایک مسلسل اور مستقل عمل ہمیشہ روشنی کی تلاش رہی اور جب صدق و صفا کے چراغ ہتھیلیوں پر سجائے تو یہ عمل

کوئی بزم ہو کوئی انجمن یہ شعار اپنا قدم ہے

جہاں روشنی کی کمی ملی وہیں اک چراغ جلا دیا

ان پر لکھنے کے لئے بہت کچھ باقی اور زندگی کے دیگر پہلوؤں پر خامہ فرسائی کے لئے دوسری صحبت بھی درکار ۱۹۲۸ء کو انہوں نے عالم امکان کا پہلا جلوہ دیکھا اور تب سے آج تک علمی عظمتوں اور رفعتوں کے ساتھ مناظر قدرت، مناظر عالم، مناظر فطرت سے ان کا ذہن، ان کا قلب، ان کی روح، ان کی آنکھیں اکتساب نور کر رہی ہیں۔

Azhar Academy

**Shah Manzil, Mohalla Khanqah
Deoband-247554, Mob. 09358484586**